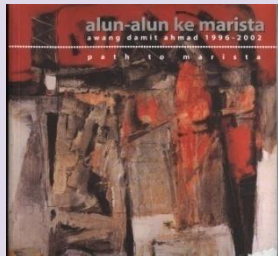
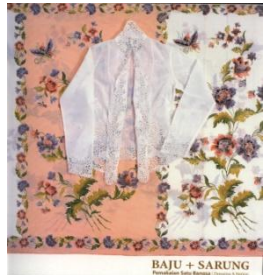
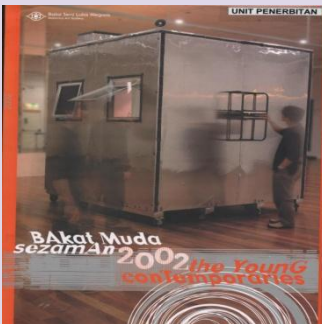

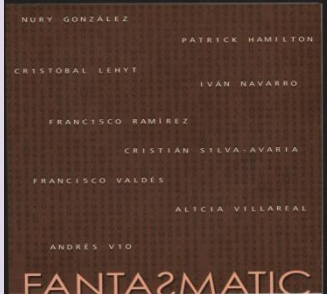
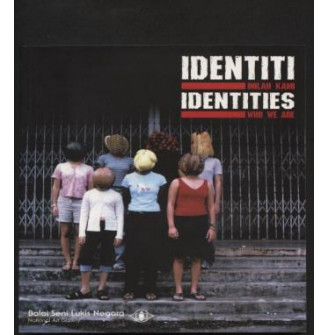



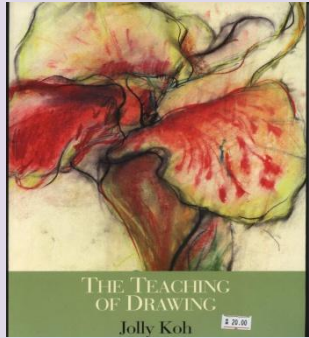
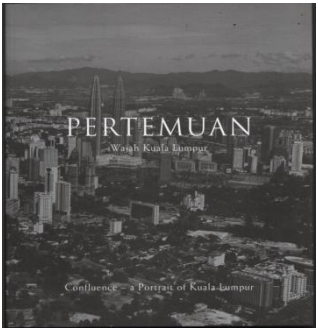
## KATALOG BALAI SENI LUKIS NEGARA 2002

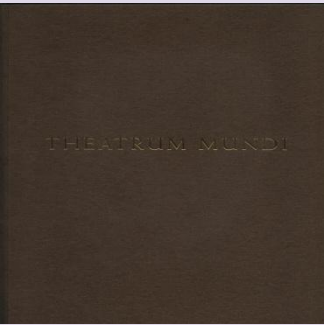
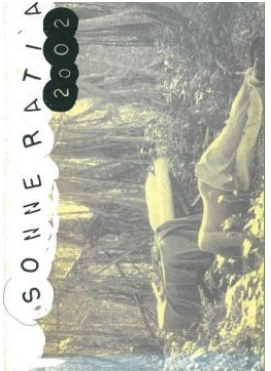
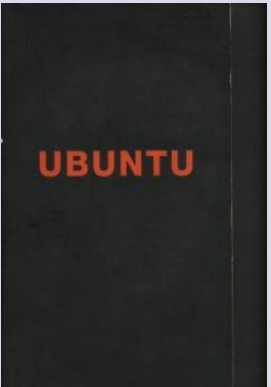
Bil	Tajuk	Tahun Terbitan	Ringkasan	Harga	Gambar Katalog
1.	LAPORAN TAHUNAN BALAI SENI LUKIS NEGARA 2002	2002	Laporan ini mengandungi kegiatan-kegiatan Balai Seni Lukis Negara, penyata kira-kira tahun 2002 dan laporan Juru Audit.		
2.	MALAYSIAN WATERCOLOURS MALACCA 2002	2002			
3.	17 th ASIAN INTERNATIONAL ART EXHIBITION / PAMERAN SENILUKIS ANTARABANGSA ASIA KE 17	2002	Kurator jemputan : Choong Kam Kow - Mendokumenkan hasil karya pelukis Malaysia yang aktif di dalam penyertaan pameran di Asia. Seramai 11 orang pelukis menyertai lawatan ke China.		

4. THE BRITISH COUNCIL - ART ARCHITECTURE & DESIGN NUMBER 44 SUMBER 2002	2002	TIADA		
5. ALUN-ALUN KE MARISTA : AWANG DAMIT AHMAD / AWANG DAMIT AHMAD - PATH TO MARISTA	2002	Penulisan : Dr Mulyadi Mahamood - Kurator : Zanita Anuar - Mendokumentasikan karya pelukis Awang Damit Ahmad sejak dari tahun 1996 sehingga tahun 2002. Sebanyak 70 karya telah dipilih untuk dinostalgikan dalam penerbitan ini. Mengisahkan pengalaman hidup beliau sebagai insan pelukis yang gigih dalam berkarya.	RM 30.00	
6. BAJU & SARUNG : Pemakaian Satu Bangsa 2002 / BAJU & SARUNG : DRESSING NATION	2002	Kurator : Raja Fuziah Raja Tun Uda - Sebuah katalog yang menonjolkan pemakaian baju dan sarung di Malaysia sejak dari tahun 1930an sehinggalah seperti baju kurung kebaya labuh, baju cekak musang dan baju kedah. Pemakaian baju dan sarung ini menjadi simbol kepada pemakaian satu bangsa di Malaysia.	RM 20.00	
7. BAKAT MUDA SEZAMAN 2002 / THE YOUNG CONTEMPORARIES	2002	Laporan : Joseph Tan - Sebuah katalog pameran yang memfokuskan kepada pelukis muda yang bertanding menghasilkan karya bermutu tinggi dan mempunyai jatidiri sebagai seorang pelukis. Pelukis muda yang berjaya dalam pertandingan ini diberikan anugerah dan ini diberikan anugerah dan insentif galakan.	RM 20.00	

8. BARA HATI BAHANG JIWA : EXPRESSION AND EXPRESSIONISM IN CONTEMPORARY MALAYSIAN ART 2002	2002	Pengarang Nirranjan Rajan : seorang pensyarah dari UNIMAS - mengupas persoalan ekspresionisme dalam konteks negara Malaysia oleh pelukis-pelukis tempatan dalam luahan emosi dari dalam diri dan tindakbalas objek dengan peristiwa lalu. Kecenderungan ekspresionis dalam seni kontemporari Malaysia bermula sekitar tahun 1950an.	RM 30.00	
9. FANTASMATIK / FANTASMATIC	2002	Sebanyak 45 buah karya seni moden dari negara Chile didokumentasikan sebagai rujukan tempatan. Diantara pelukis yang terlibat adalah Patrick Hamilton, Nury Gonzales, Andres Vio dan Alicia Villareal.	RM 20.00	
10. IDENTITI : INILAH KAMI 2002 / IDENTITIES : WHO WE ARE	2002	Pengarang : Dr Farish Noor, Salleh Ben Jonid, Karim Raslan, Amir Mohamad, Yee I-Lan, Valentine Willie - Sebuah terbitan yang mengisahkan tanggapan peranan dan persoalan-persoalan lain yang berkaitan dengan identiti dalam konteks negara kita Malaysia seperti asal-usul penggunaan kad pengenalan diri dan sebagainya.	RM 20.00	

<p>11. BEYOND PARADISE : PELUKIS NORDIC KE TIMUR / NORDIC ARTISTS TRAVEL EAST</p>	<p>2002</p>	<p>Diilhamkan oleh Dr. Aripan Poshyananda dari Negara Thailand untuk memupuk fahaman antarabangsa dan menghapuskan stereotaip tentang budaya nordik. Seramai 24 pelukis dari empat buah negara iaitu Denmark, Finland, Norway dan Sweden telah mempamerkan karya mereka.</p>	<p>RM 20.00</p>	
<p>12. MASTERPIECES FROM THE NAG OF MALAYSIA 2002 / KARYA AGUNG KOLEKSI BSLN</p>	<p>2002</p>	<p>Pengarang : Redza Piyadasa - seorang tokoh yang terkenal dalam sejarah perkembangan seni visual negara - Sebuah buku yang mengandungi sebanyak 120 karya dari Koleksi Tetap BSLN telah dipilih untuk dipamerkan. Di antara pelukis terkenal yang karya mereka dipamerkan ialah seniman negara Syed Ahmad Jamal, Yeoh Jin Leng, Anthony Lau, Latiff Mohidin, Amron Omar dan Wong Hoy Cheong dan Redza Piyadasa sendiri..</p>	<p>RM 150.00</p>	
<p>13. MENCARI TEDUHAN POKOK BERINGIN / IN SEARCH OF THE SHADE OF THE BANYAN TREE</p>	<p>2002</p>	<p>Kurator : Shireen Naziree - Jurufoto profesional dari negara Bangladesh, Shahidul Alam merakamkan gambar foto berkaitan dengan pokok beringin dengan kehidupan manusia di seluruh dunia Sempena LIFA 2002 di Sheraton Perdana Resort Pulau Langkawi.</p>	<p>RM 15.00</p>	

<p>14. POSTER PAHIT MANIS : POSTER GRAPHIC EXHIBITION 2002</p>	<p>2002</p>	<p>Mendapat kerjasama antara Trinity Design, Design Line Sdn Bhd dan Kodak Profesional Products. Objektif pameran poster ini adalah untuk mmeri maklumat dan mendidik masyarakat untuk mengenali siapa pereka disamping mempertingkatkan kefahaman tentang senireka dan proses-proses rekaan yang berkait rapat dengan fungsi dan penggunaannya dalam seni tampak.</p>	<p>RM 20.00</p>	
<p>15. PENGAJARAN LUKISAN – 2002 / THE TEACHING OF DRAWINGS</p>	<p>2002</p>	<p>Pelukis oleh : Jolly Koh - Mengisahkan teknik-teknik yang digunakan dalam pembelajaran lukisan untuk menghasilkan catan yang baik. Jolly Koh seorang pelukis terkenal negara. Buku ini diterbitkan dalam dua versi iaitu Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris.</p>	<p>RM 20.00</p>	
<p>16. PERTEMUAN – SATU WAJAH KUALA LUMPUR FOTOGRAFI 2002 / CONFLUENCE A PORTRAIT OF KUALA LUMPUR</p>	<p>2002</p>	<p>Mendokumentasikan hasil kerja sekumpulan jurufoto profesional dan amatur negara yang bergabung tenaga kreatif dalam mempamerkan gambar foto berkaitan Kuala Lumpur. Ia merupakan dokumen tentang tempat dan ruang fizikal sekeliling bandaraya ini yang terpilih yang lazim dilihat atau berselindung yang disanjung atau dikeji, bangunan atau jalan lorong-lorong yang diminati.</p>	<p>RM 20.00</p>	

<p>17. SENI CETAK AGUNG CZECH : THEATRUM MUNDI / CZECH MASTERPRINTS : THEATRUM MUNDI</p>	<p>2002</p>	<p>Mendokumentasikan sebanyak 40 karya seni cetak oleh tokoh seni cetak terkenal dari negara Republik Czech seperti Jiri Anderle, Oldrich Kulhanek dan Karel Demel. Karya-karya yang dihasilkan sangat menarik dan unik.</p>	<p>RM 20.00</p>	
<p>18. SONNERATIA</p>	<p>2002</p>	<p>Merakamkan hasil ciptaan karya dan pengalaman pelajar dari institusi seni yang terpilih mengikuti aktiviti kem seni yang diberi seni yang diberi nama Sonneratia yang diadakan di Taman Alam, Kuala Selangor. Sonneratia merupakan satu nama saintifik bagi pohon berembang yang banyak terdapat di persekitaran hutan di Kuala Selangor. Pohon ini mengeluarkan sejenis cecair yang berbentuk enzim yang merupakan makanan utama serangga yang bergelar kelip-kelip</p>	<p>RM 15.00</p>	
<p>19. UBUNTU : SENI LUKIS KONTEMPORARI AFRIKA SELATAN 2002 / UBUNTU : SOUTH AFRICAN CONTEMPORARY ART</p>	<p>2002</p>	<p>Ubuntu dari istilah bahasa Afrika Tua bermaksud kasih sayang sesama insan, perkongsian dan hidup berharmoni dengan semua kejadian. Mendokumentasikan sebanyak 40 buah hasil karyakontemporari pelukis negara Afrika bertaraf antarabangsa yang tersohor seperti Durant Basi Sihlali, David Nthubu Koloane, Willie Bester, Sam Nhlengethwa, Sokhaya Charles Nkosi, Eric Mag</p>	<p>RM 20.00</p>	

20. WARNA ANGIN - COLOUR OF THE WIND 2002 Mempamerkan karya pelukis wanita, Sharifah Zuriah Al Jefri yang mengadakan pameran sokongan di Adelaide, Australia. Karya-karya ini menggabungkan ciri keselamatan dalam seni rupa moden. RM 15.00

21. CHOBI MELA II - STRAIGHT TAKES NINE MALAYSIAN PHOTOGRAPHERS 2002 Kurator : Victor Chin

