Kertas Cadangan Untuk Pertandingan Bakat Muda Sezaman 2021(Seni Di Lokasi).

oleh

MUHAMMAD IDRUS BIN MOHD RANI

PENGENALAN

Sebagai pengarca, saya sering berinteraksi dengan ruang dan bagaimana saya mahu meletakkan diri dan mencipta sesuatu yang berhubung dengan rekaan yang boleh berinteraksi dengan ruang tersebut. Menghasilkan karya dilokasi spesifik adalah cabaran kepada saya untuk menghasilkan bentukan yang saya perlu isi kan di ruang tersebut agar lebih bermakna.

Ruang hendaklah diamati bukan pada peringkat dua dimenasi sahaja tetapi ia juga meliputi didalam, diluar, dan diantara kewujudan bentuk, rupa, corak garisan dan sekitarnya. Hal ini adalah kerana elemen seni didalam penghasilan arca di lokasi seperti garisan, ruang dan permukaan adalah satu realiti yang menghubungkan arca tersebut dengan persekitarannya.

IDEA DAN KONSEP

- **Memperkenalkan kepada komuniti dan persekitaran tentang arca awam dan impaknya kepada ruang persekitaran**

Dalam penghasilan karya untuk pertandingan BMS 2021(Seni di Lokasi), melihat interaksi, potensi serta impak karya seni terhadap ruang dan persekitaran merupakan idea dan objektif utama dan saya menggunakan arca sebagai medium kepada saya untuk berinteraksi dengan ruang tersebut. Hal ini adalah kerana arca wujud didalam ruang dan memberi bentuk serta makna kepada ruang tersebut. Ia juga memberi kesedaran terhadap perhubungan antara pemerhati, ruang dan bentuk melalui bahan yang digunakan untuk menghasilkan arca di ruang tersebut. Disamping itu, arca juga boleh berfungsi sebagai simbol kepada perhubungan, tempat dan masa, identiti disesebuah kawasan.

Dalam penghasilan arca ini, saya menggunakan perkataan **"BIO"** sebagai subjek yang akan diolah menjadi satu kumpulan arca. **"BIO"** menurut dewan bahasa dan pustaka membawa makna pengenalan, ringkasan dan suaikenal bagi sesuatu perkara, individu dan masyarakat. Manakala dalam kamus sains **"BIO"** bermaksud hubungan antara kehidupan dan alam persekitaran. Saya menggunakan elemen typografi dan diangkat menjadi sebuah arca adalah kerana typografi amat dekat dengan masyarakat dan komuniti kita. Hampir kesemua persekitaran kita mempunyai elemen typografi seperti papan tanda, buku, iklan, dan lain-lain. Mungkin perkataan **"BIO"** ini boleh ditafsir sebagai pengenalan kepada arca ini, atau boleh dijadikan sebagai pengenalan untuk menceritakan biografi komuniti/masyarakat setempat bergantung kepada bagaimana kita atau komuniti persekitaran bertindak balas terhadap arca ini. Ia juga digunakan sebagai kajian untuk melihat tindak balas persekitaran terhadap bentukan dan binaan arca ini sendiri sama ada berjaya atau tidak untuk

menyampaikan idea dan kajian yang hendak atau akan dilakukan. Segala aktiviti dan proses ini kemungkinan akan direkod dan menjadi sebahagian daripada kajian seni di lokasi untuk karya ini.

GAMBARAN PROJEK

Untuk merealisasikan idea dan kajian ini, antara perkara yang akan atau boleh dilakukan ialah:

1- Membina sebuah arca awam.

2- Mengambil sedikit masa atau beberapa hari untuk membuat temuduga secara rawak(lisan/bertulis) atau memberi soalan berupa 'questionaire' yang ringkas kepada komuniti atau sesiapa sahaja bermula di peringkat permulaan hingga yang berada di persekitaran karya berkenaan pemahaman, pengetahuan, pengalaman atau apa sahaja yang berkaitan dengan tindak balas mereka berkaitan dengan arca awam.

BENTUKAN DAN TEKNIKAL

Arca yang dihasilkan menggunakan tiga bentukan utama iaitu monumen, horizontal dan modular dan dibina dengan rekaan kontemporari bersifat struktur dan abstrak geometri. Kiub merupakan bentukan asas dalam alam ini menurut Plato adalah bentuk utama yang digunakan untuk menghasilkan arca-arca ini dan dikembangkan melalui susunan struktur garisan grid. Rekaan arca ini juga disampaikan dengan penggayaan konstruktivisim dimana penggunaan nilai formalistik iaitu elemen seni dan prinsip asas rekaan adalah sebagai tunjang utama. Inspirasi dan idea ini juga datangnya daripada rekaan bentuk bangunan, pengalaman serta pemerhatian dan motif geometri yang menekankan prinsip kadar banding serta keseimbangan.

KESIMPULAN

Interaksi, bentukan dan ruang serta elemen dan prinsip asas rekaan dalam karya ini dan sekelilingnya ini melahirkan kepelbagaian interpertasi dan maknanya yang tersendiri yang boleh dijadikan sebagai kayu pengukur dan menguji pemahaman kepada saya dalam proes menghasilkan arca dan persekitaran terhadap karya seni ini.

LOKASI

Untuk mempamerkan karya ini, lokasi pilihan pertama saya ialah kawasan terbuka di Publika Shopping Mall. Lokasi tersebut dipilih adalah kerana kepelbagaian komuniti dan elemen yang terdapat disekelilingnya. Namun begitu, saya juga mempunyai lokasi lain untuk diijadikan sebagai 'backup plan' jika terdapat permasalah di lokasi pilihan pertama ini.

Lokasi Pilihan:

1- Kawasan **terbuka** atau **lobby** di **Publika Shopping Mall, Kuala Lumpur**.

ATAU

2- Kawasan terbuka di komuniti setempat/kawasan kejiranan**.** Bertempat di **Bandar Bukit Beruntung, Rawang Selangor. (Jika terdapat permasalahan saat akhir di lokasi 1 dan 2)**

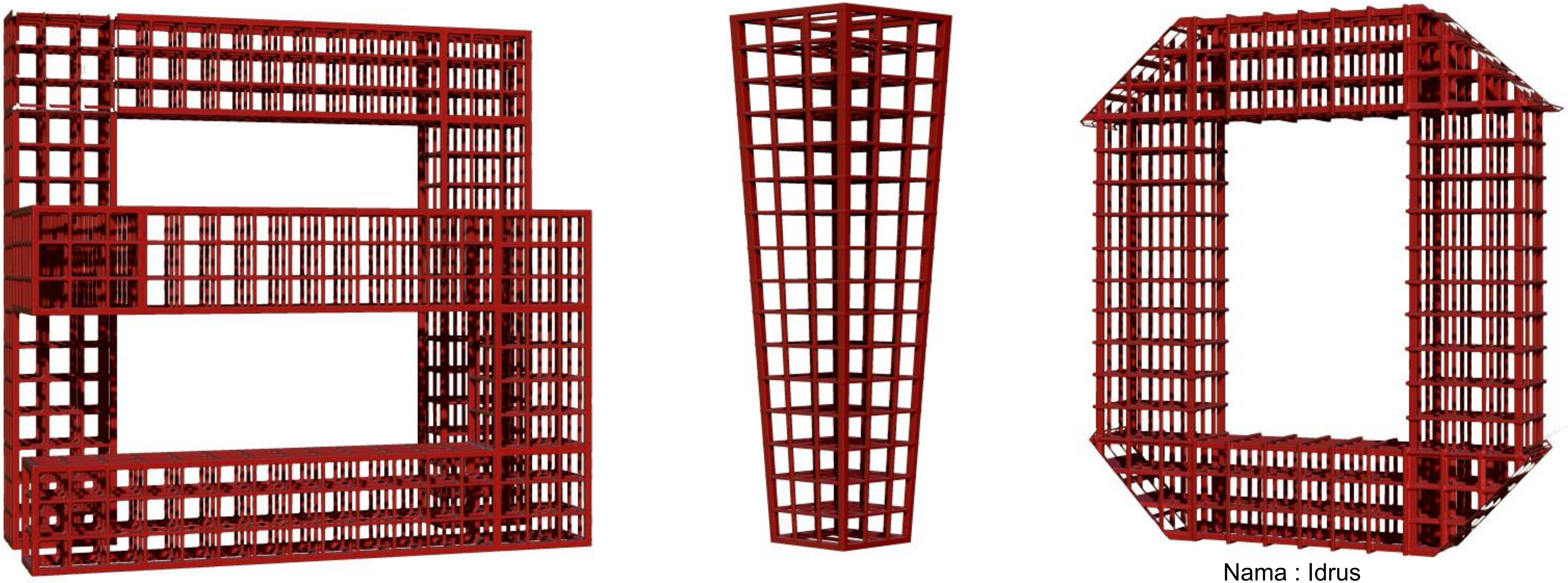
KOS/BUDGET

Untuk merealisasikan dan mengadakan karya arca serta kajian untuk pertandingan ini, kos yang diperlukan bermula dengan pembinaan arca, transportasi, kajian dan semuanya yang berkaitan yang akan dilakukan jumlah keseluruhannya bernilai :

- **RM3500.00 – RM4000.00**
  Tiga Ribu Lima Ratus hingga **Empat Ribu Ringgit Malaysia.**

Lakaran Karya
Akhir Dalam
Bentuk Digital
BMS2021
(Seni Di Lokasi)

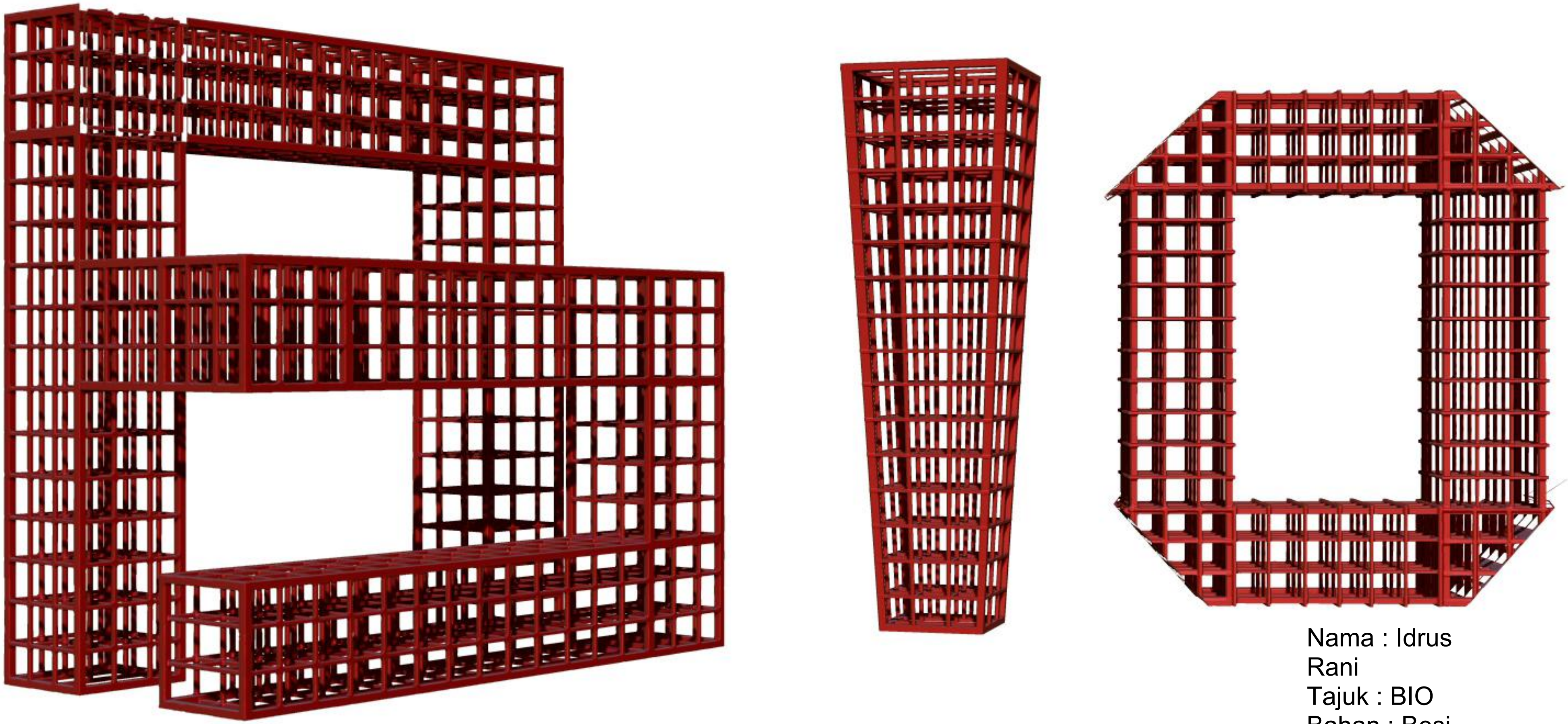
Sudut
Pandangan 1



Nama : Idrus
Rani
Tajuk : BIO
Bahan : Besi
dan Cat
Industri.

Lakaran Karya
Akhir Dalam
Bentuk Digital
BMS2021
(Seni Di Lokasi)

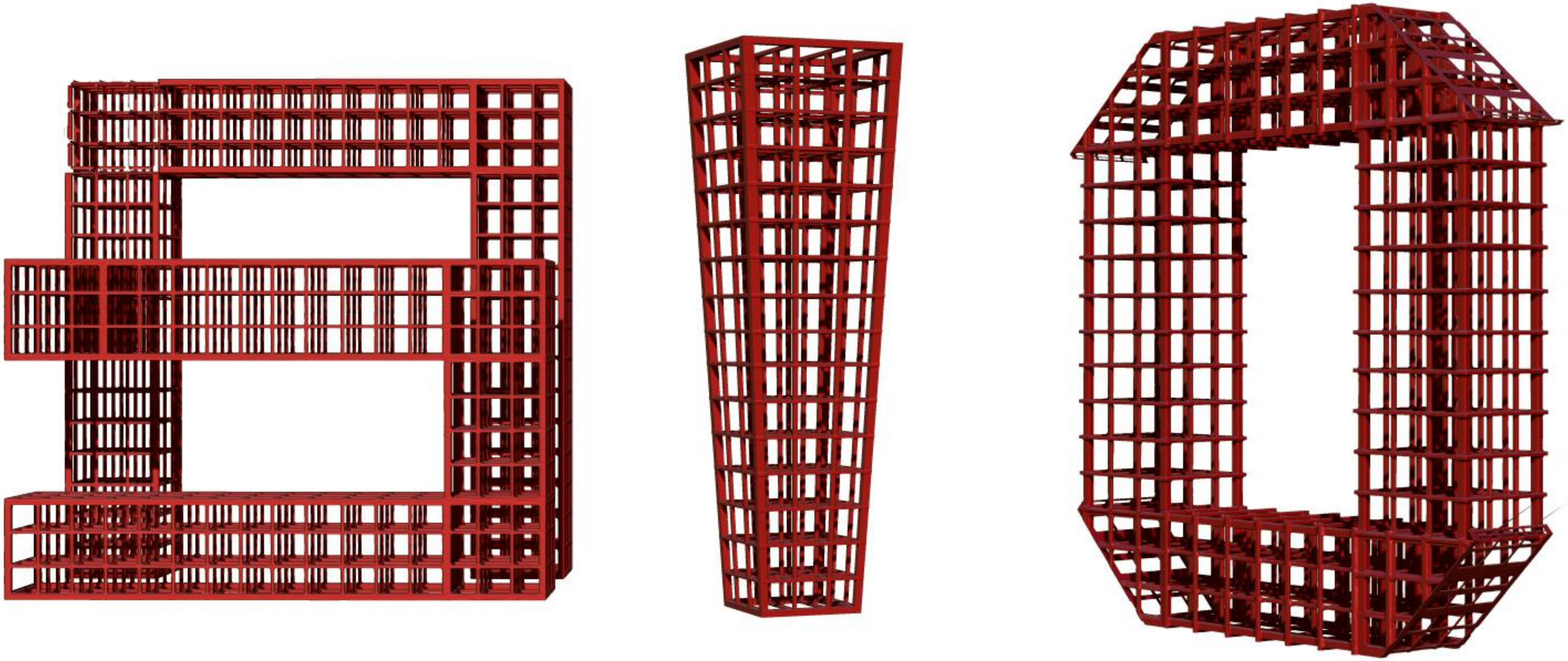
Sudut
Pandangan 2



Nama : Idrus
Rani
Tajuk : BIO
Bahan : Besi
dan Cat
Industri.

Lakaran Karya
Akhir Dalam
Bentuk Digital
BMS2021
(Seni Di Lokasi)

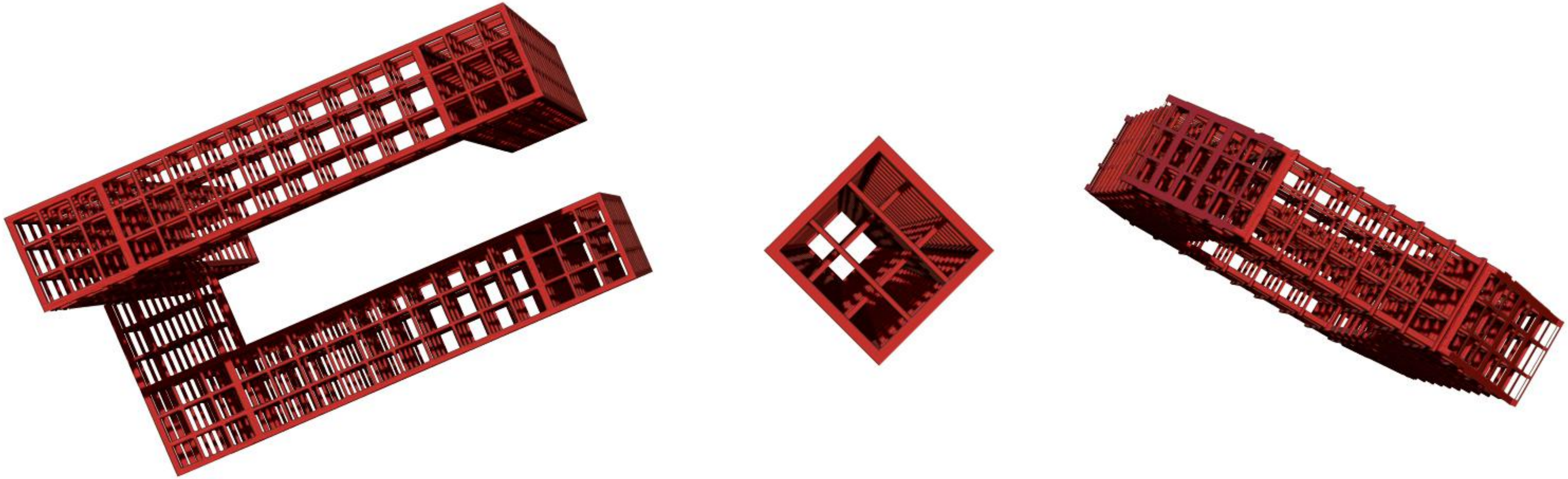
Sudut
Pandangan 3



Nama : Idrus
Rani
Tajuk : BIO
Bahan : Besi
dan Cat
Industri.

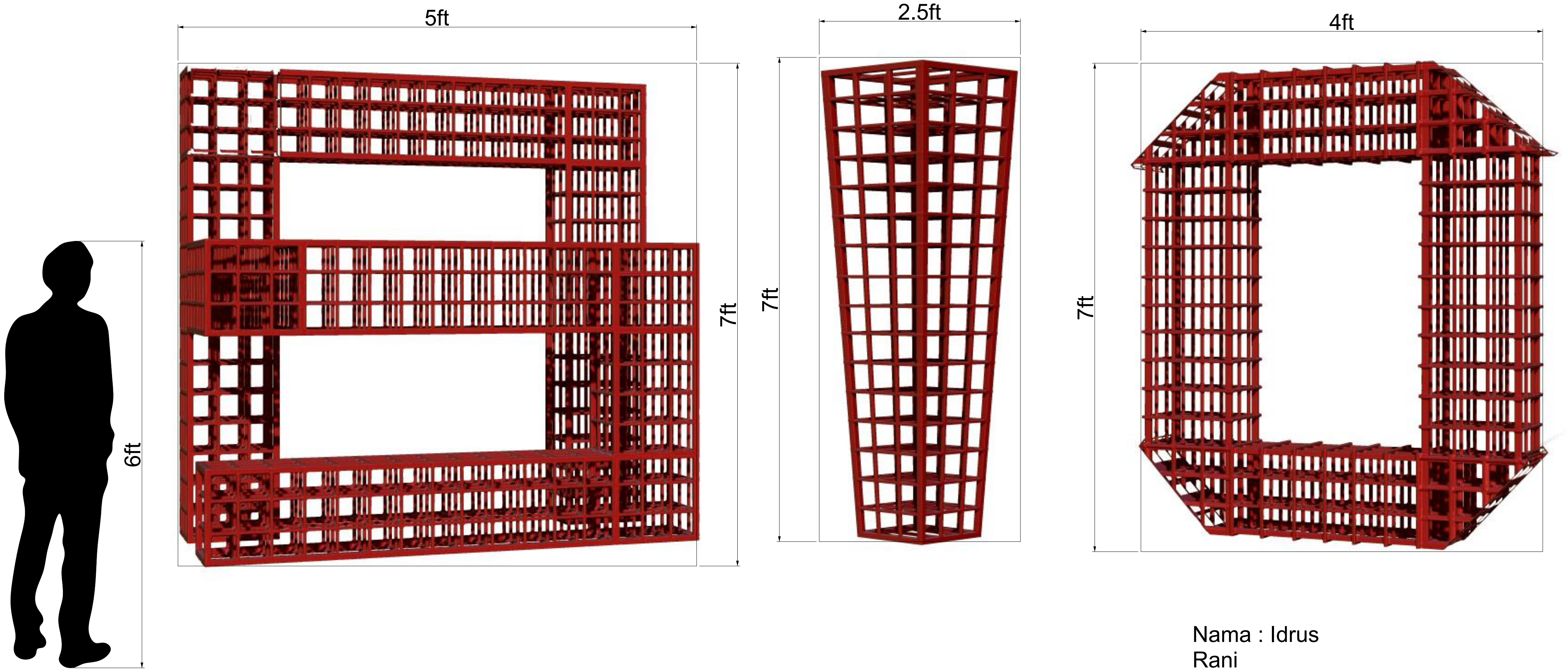
Lakaran Karya
Akhir Dalam
Bentuk Digital
BMS2021
(Seni Di Lokasi)

Sudut
Pandangan 4



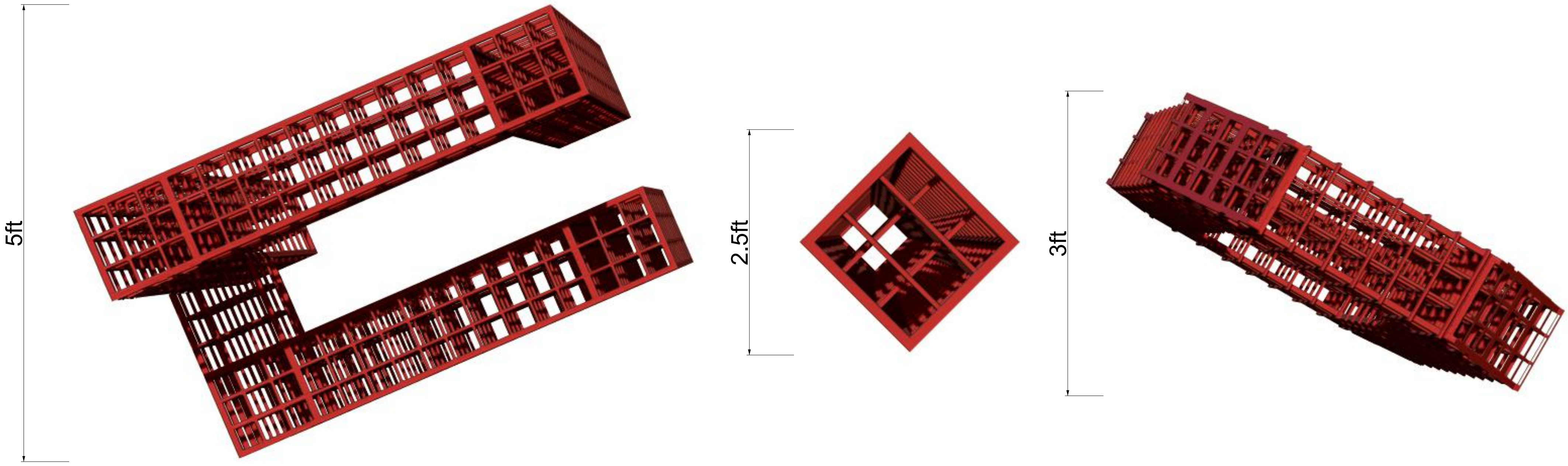
Nama : Idrus
Rani
Tajuk : BIO
Bahan : Besi
dan Cat
Industri.

Maklumat
Terperinci
Karya Akhir
BMS 2021
(Seni Di Lokasi)



Nama : Idrus
Rani
Tajuk : BIO
Bahan : Besi
dan Cat
Industri.

Maklumat
Terperinci
Karya Akhir
BMS 2021
(Seni Di Lokasi)



Nama : Idrus
Rani
Tajuk : BIO
Bahan : Besi
dan Cat
Industri.

LAKARAN KARYA ARCA DI LOKASI PILIHAN UNTUK PERTANDINGAN BMS 2021 (SENI DI LOKASI) BERTEMPAT DI RUANG TERBUKA ATAU LOBBY DI PUBLIKA SHOPPING MALL, KUALA LUMPUR.

OLEH :

MUHAMMAD IDRUS BIN MOHD RANI

map
20

White Elephant
asleep store
adidas
adidas

CV Bakat Muda Sezaman 2021

Nama : Muhammad Idrus Bin Mohd Rani

Tel No : 0107144625

E-mail : idrussculp@gmail.com

Pendidikan :

2007 – 2010 : Diploma Seni Halus, Universiti Teknologi Mara(Perak).

2010 – 2012 : Ijazah Sarjana Muda Seni Halus(Kepujian) UiTM(Shah Alam).

Pengkhususan : Seni Arca dan Seni Logam Halus.

Pameran Terpilih :

2010: - Adaptasi Pantun. Diploma Show.UiTM Perak.

- Bakat Kartun Merdeka, Balai Seni Visual Negara.

2011: - Sculpture show, ILHAM V, Pelita Hati Gallery.

- Drawing Competition, Art and Science, UiTM

- Sculpture Show, PRESENT AT HAND, Galeri Tunku Fauziah, Uitm Shah Alam.

2012: - Urban Art show, Gallery Pelita Hati.

- Rubanization Show, Galeri Tunku Fauziah, Uitm Shah Alam.

- TouchBase, Sculpture Degree Show, Uitm Shah Alam.

2013: - Sekaki, Segaris Art Center

2014: - OPEN 2014, Segaris Art Center

- AGRESIF, Sculpture Show, R.A Gallery

- SUARASA 3, Segaris Art Center.

2015: - SUARASA 4, Segaris Art Center.

2016 : - Young and New VI 2016, Hom Art Trans.

- S.A.S Project Charity Exhibition, Puncak Alam Gallery.

- Ramadhan Exhibition, Grand Hyatt Hotel.

- SUARASA 5, Segaris Art Center.

2017 : - Singapore Contemporary Art, Singapore Convention Centre, presented by Segaris Art Center.

- Rantour Art Exhibition, My Town Shopping Mall.

- Say Ignite Creative Exhibition, Sunway Pyramid Convention Center presented by Groundzero Art Space and Rantai Art.

- Amal Insani Charity Exhibition, Balai Seni Visual Negara, Malaysia

- Festival of Idea, Mall of Medini, IskandarPuteri, Johor presented by Segaris Art Center.

- Commission sculpture by My Town Shipping Mall under Ikano.

- Finalist Visual Art Pitch 2 Art Competition under My Creative Venture at Galeri Chandan.

- Altruism Charity Exhibition at Prima Gallery, presented by Segaris Art Center.

- Bintang 5 Volume 1, 50 decade UiTM Art and Design, Segaris Art Center.

2018 : - Ramadhan exhibition, New World Hotel, Petaling Jaya.

- Shortlisted UOB painting Competition.

- Publika Art Show : Rebirth, Publika Map KL

- Finalist Waste to Art Competition(#Second Change) 3D Category, Swcorp(KPKT)

2019 : - Its Lit,Segaris Art Center.

- Charity Show ‘a tribute to arwah Hery Zain’. Koapsalwey. Hom Art Trans.

- Finalist Waste to Art Competition(#the secret of waste) 3D Category, Swcorp(KPKT)

2020 : - Hom Art Open 2020 at Hom Art Trans Gallery.

- Group Show ‘Rejuvenating Soul’ at Artas Gallery.

- Finalist Pertandingan Arca Awam Ritma Johor(Lestari dan Budaya) anjuran Yayasan

Warisan Johor.

2021 :- Hom Art Open 2021 at Hom Art Trans Gallery.

- Un(wrap) at Aswara Creative Art Hub.

- Vertical Islamic Art Ramadhan Exhibition at Prima Gallery.

- Niskala(Part 1) 10 anniversary Segaris Art Gallery at Segaris Art Center.

Pembentangan

2020 :- Arca Awam Ritma Johor(Lestari dan Budaya) anjuran Yayasan Warisan Johor.

Koleksi Arca Awam

2017 : Commission Sculpture by My Town Shipping Mall under Ikano.

Anugerah:

2018 : Consolation Prize(category 3 dimension #second chance), anjuran Perbadanan Pengurusan Sisa Pepejal Dan Pembersihan Awam(SWcorp), Kementerian Perumahan dan Kerajaan Tempatan(KPKT), Malaysia.

2019 : Consolation Prize(category 3 dimension #secret of waste), anjuran Perbadanan Pengurusan Sisa Pepejal Dan Pembersihan Awam(SWcorp), Kementerian Perumahan dan Kerajaan Tempatan(KPKT), Malaysia.

Rujukan 10 Aktiviti dan Karya Dua Tahun Terakhir 2018-2020

Majlis Penyampaian Hadiah Waste to Art Competition 2018

Majlis Penyampaian Hadiah Waste to Art Competition 2019

Muka Depan Katalog Pameran Rejunavating Soul ARtas Gallery 2020

Pembentangan Model Karya Arca Awam Ritma Johor Lestari dan Budaya 2020

Muka Depan Katalog Pameran Vertical Islamic Art Galeri Prima 2021

Karya terpilih untuk dimasukkan kedalak Akhbar Berita Harian 23 April 2021 sempena Pameran Vertical Islamic Art Galeri Prima 2021

Title : Broken Heart
Medium : Acrylic Sheet, Stainless Steel water float, Casting String and ready made material.
Size : 1ft x 1’ x 1.3ft
Year: 2019
Showed at Segaris Art Center - “Its Lit”

Title : Light of Future
Medium : Recycled Plywood, Stainless Steel water float, Led light and ready made material.
Size : 4ft x 1ft x 1ft
Year: 2019
Won Consolation Prize for Waste Art Competition(#Secret of Waste) 3D Category under Swcorp and KPKT

Title : Monument of Future
Medium : Acrylic Sheet, Solid Wood and Readymade material.
Size : 82cm(h) x 22cm(w) x 22cm(L)
Year : 2020
Showed at Hom Art Trans 2020

Title : Unity of Two Form
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint and Readymade material.
Size : 60cm(h) x 45cm(w) x 45ccm(L)
Year : 2020
Showed at Artas Gallery

Title : Permata
Medium : Stainless Steel and Marble.
Size : 12ft(h) x 7ft(w) x 7ft(L)
Year : 2020

- Model arca ini dipamerkan ketika pembentangan pertandingan arca awam ritma johor.

Title : Life is like a Dice
Medium : Wood, Industrial Paint , Bolt and Nut.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2020
*Arca ini dihasilan untuk pameran terbuka Pulau Pinang bertemakan 'Life'.

Title : Standing Cube No 1
Medium : Wood, Acrylic Sheet, Industrial Paint , Readymade material.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Showed at Hom Art Trans

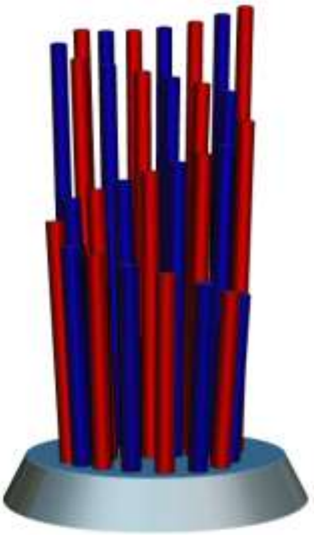
Title : Standing Cube No 1
Medium : Wood, Acrylic Sheet, Industrial Paint , Readymade material.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Show at Hom Art Trans

Title : Universe
Medium Galvanize Steel Acrylic Sheet, Hi Temp Wrinkle Spray, Nylon String and ready made.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Showed at Prima Gallery

Title : Hilal
Medium : Metal Plate, Hi Temp Wrinkle Spray, Acrylic Sheet, and Ready Made material.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Showed at Prima Gallery

Karya Cadangan Arca Awam di Puteri Habour, Iskandar Puteri Johor 2021.

Tajuk : Arah
Bahan : Besi Tahan Karat dan Cat Industri
Size : 9ft x 9ft x 5 ft

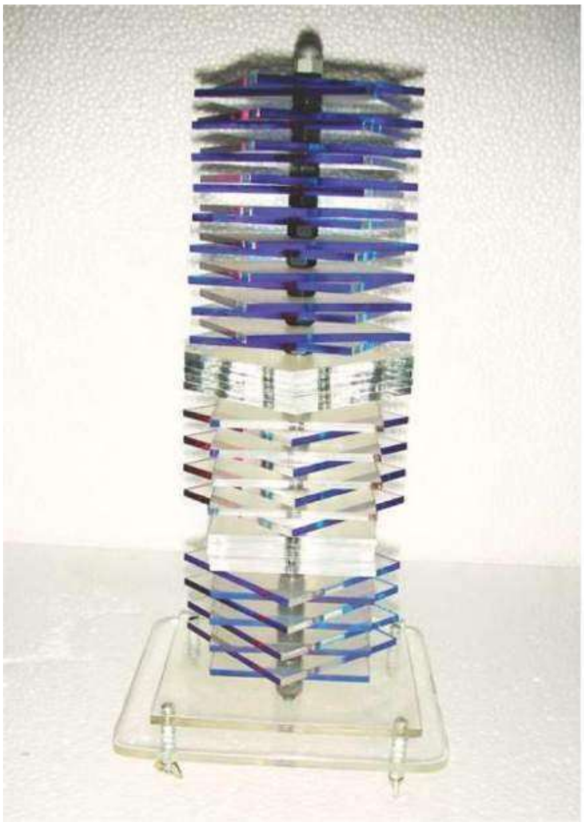


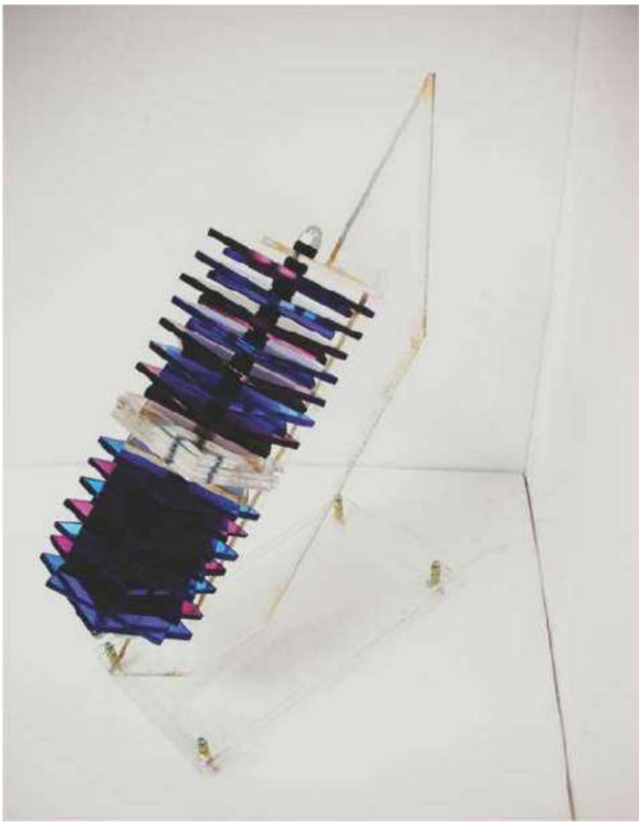
Tajuk : Gelombang
Bahan : Besi Tahan Karat dan Cat Industri
Size : 9ft x 5ft x 5 ft

Tajuk : Gelombang
Bahan : Besi Tahan Karat dan Cat Industri
Size : 9ft x 5ft x 5 ft

Title : Reflection in Unity
Medium : Mirror, acrylic sheet,Industrial
Paint and readymade material
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Showed at Segaris Art Center.

Portfolio Karya Idrus Rani BMS 2021





Refraction 1 Refraction 2
Acrylic Sheet and industrial paint Acrylic Sheet and industrial paint
2011 2011
Showed at Pelita Hati Gallery, Ilham V 2011 Showed at Pelita Hati Gallery, Ilham V 2011

Refraction 3
Acrylic Sheet, Wood Block and industrial paint 2012 Showed at Galeri Tunku Fauziah,

Grow Up(destroyed)
Wood
2012
Degree show Uitm

Spread(destroyed)
Wood
2012
Degree show Uitm

Aborted(destroyed)
Wood
2012
Degree show Uitm

Collide of Green
Acrylic Sheet, Sticker and LED
2013
Showed at Segaris art centre, Sekaki 2013

Cross of Red
Acrylic Sheet, Sticker and LED
2013
Showed at Segaris art centre, Sekaki 2013

Reflection of Green
Intersection of Blue

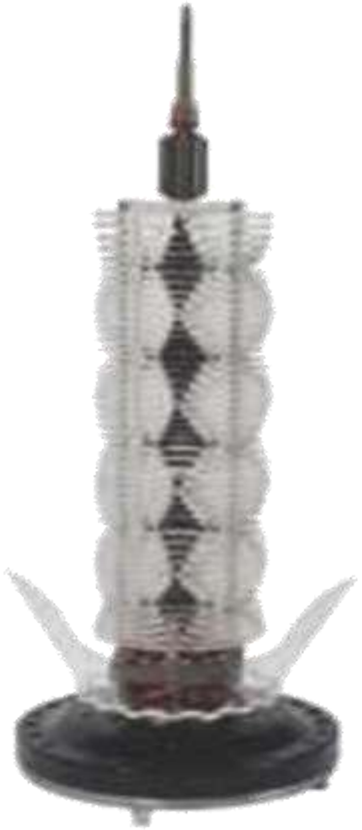
Acrylic Sheet, Sticker and LED

2013

Acrylic Sheet, Sticker, Led and readymade

2013
Showed at Pelita Hati Gallery, Steampunk 2013

Title : Inside of Black
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint and ready made
Size : 75cm x 35cm x 35cm
Year: 2014
Showed at Segaris Art Center Suarasa 3



Skyscraper: My perception 1
Acrylic Sheet, Industrial Paint and ready made
2014
Showed at Segaris art centre, Opening 2014

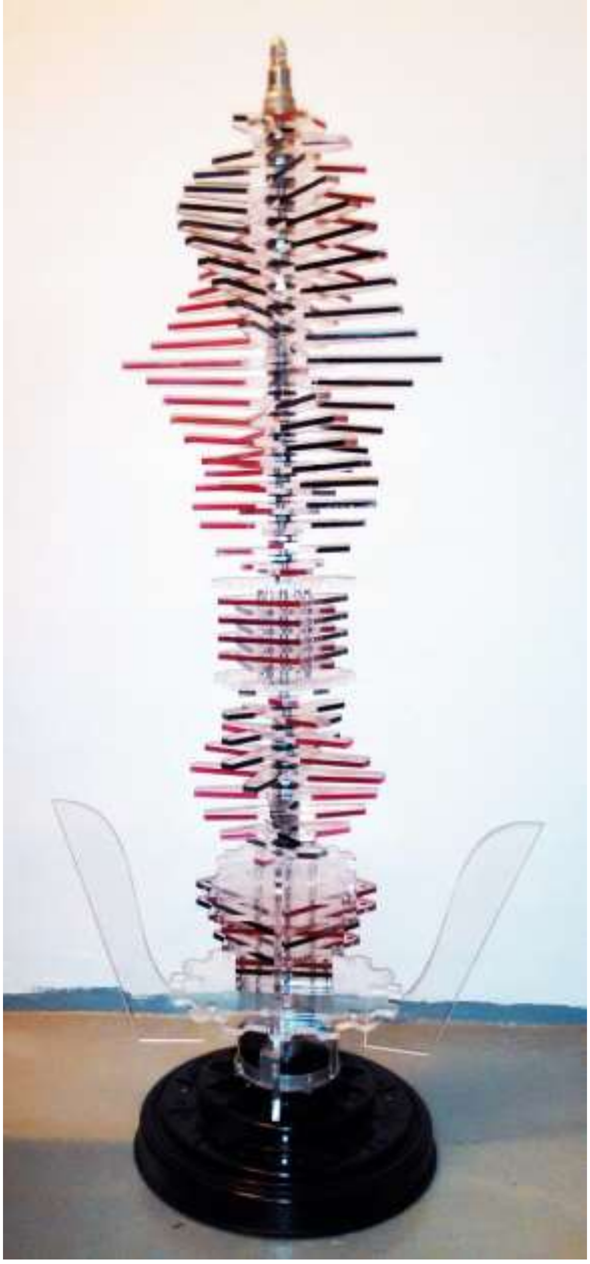
Skyscraper: My perception 2
Acrylic Sheet, Industrial Paint and ready made
2014
Showed at Segaris art centre, Suarasa 3

Monument of two colour 2
Acrylic Sheet, Industrial Paint and ready made

Showed at Segaris art centre, Suarasa 4 2015

Monument of two colour 1
Acrylic Sheet, Industrial Paint and ready made

Showed at Segaris art centre, Suarasa 4 2015



Title :'To Grow'

Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint and ready made

Size : 90cm x 35cm x 35cm

Year : 2016

Title : ‘Turning Cell’
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint and ready made
Size : 90cm x 30cm x 30cm
Year : 2017
Showed at Singapore Contemporary Art presented by Segaris Art Center

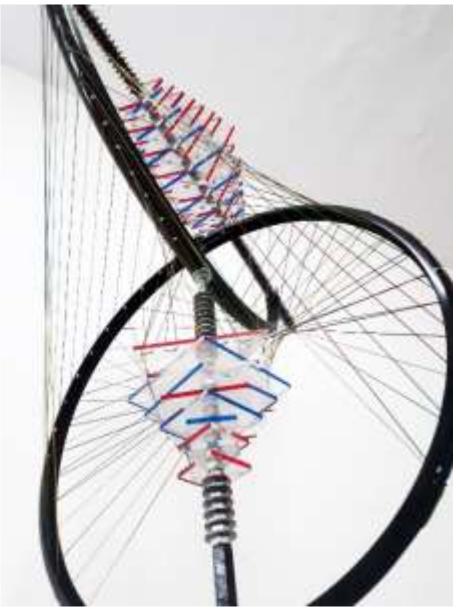
Title : Black Moment
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint and ready made
Size : 90cm x 30cm x 30cm
Year : 2017
Showed at Singapore Contemporary Art presented by Segaris Art Center

Title : Red Connection
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint, Casting String and ready made
Size : 52cm x 60cm x 26cm
Year : 2017
Showed at Festival of Idea Mall of Medini Iskandar Puteri

Title : Torsion of Unity
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint, Casting String and ready made
Size : 45cm x 45cm x 90cm
Year: 2017
Showed at Chandan Gallery as
Finalist Artwork for Visual Art Pitch(2) under Creative Venture

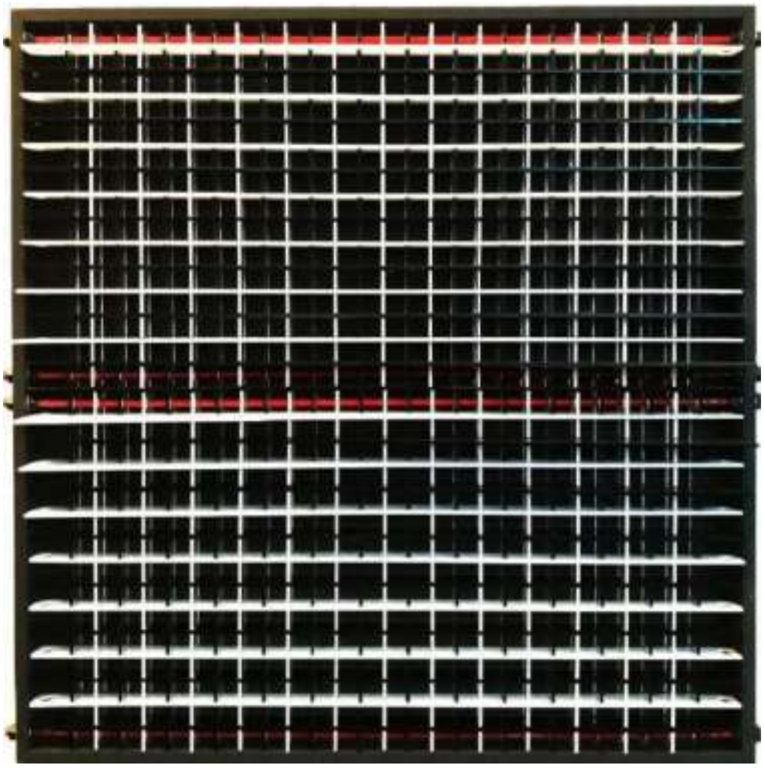
Title : Aborted(recostruct)
Medium: Wood
Size: 5ft x 5ft x 3ft
Year: 2017
Commissioned by My Town Shopping Mall

Title : Grow Up(reconstruct)
Medium: Wood
Size: 8ft x 4ft x4ft
Year: 2017
Commissioned by My Town Shopping Mall

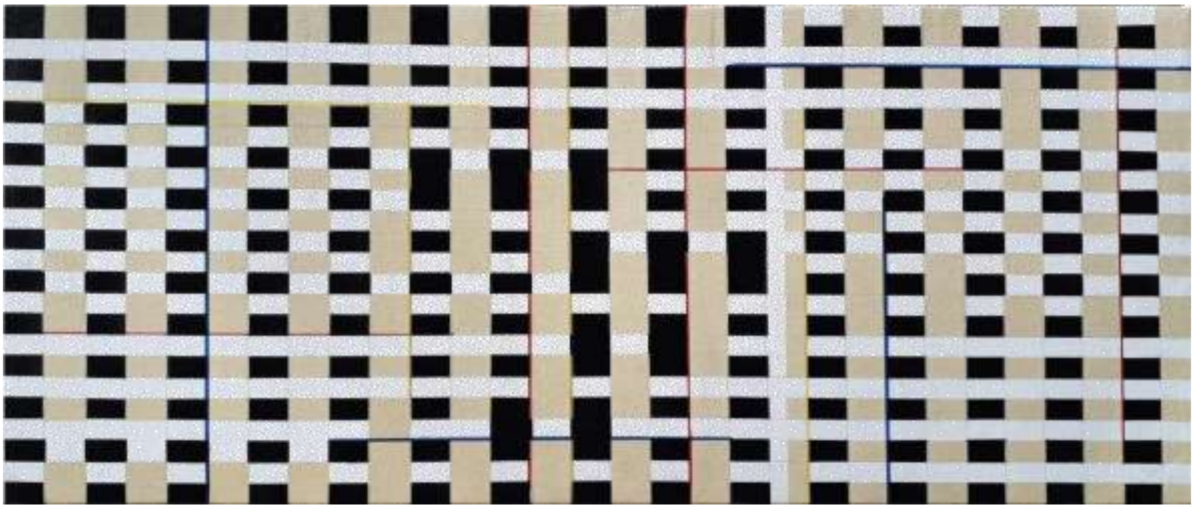


Title : Standing Construction in Space
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint, Casting String and ready made
Size : 153cm x 82cm x 42cm
Year: 2017

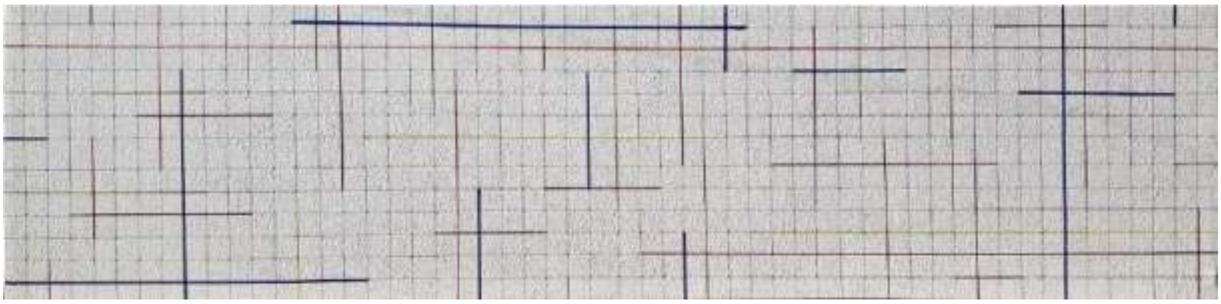
Title : Torsion In Unit
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint, Wood and ready made
Size : 30cm x 45cm x 45cm
Year: 2018
Artwork Proposal for Oita Competition 2018(JAPAN)



Title : Red Cross
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint, Wood.
Size : 90cm x 95cm x 5cm
Year: 2018
Artwork Proposal for Visual Art Pitch(VAP3) Competition 2018



Title : Social Norms
Medium : Graphite, Ink Industrial Paint on Canvas
Size : 12” x 30”
Year: 2018
Shortlisted for UOB Competition 2018.



Title : Vertical Vs Horizontal
Medium : Graphite, Ink Industrial Paint on Canvas
Size : 12” x 48”
Year: 2018
Shortlisted for UOB Competition 2018.

Title : Unity
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint, Casting String and ready made
Size : 2’ x 1’ x 4’
Year: 2018
Won Consolation Prize for Waste Art Competition(#Second Chance) 3D Category under Swcorp
And KPKT

Title : Broken Heart
Medium : Acrylic Sheet, Stainless Steel water float, Casting String and ready made material.
Size : 1ft x 1’ x 1.3ft
Year: 2019
Showed at Segaris Art Center - “Its Lit”

Title : Light of Future

Medium : Recycled Plywood, Stainless Steel water float, Led light and ready made material.

Size : 4ft x 1ft x 1ft

Year: 2019

Won Consolation Prize for Waste Art Competition(#Secret of Waste) 3D Category under Swcorp and KPKT

Title : Monument of Future
Medium : Acrylic Sheet, Solid Wood and Readymade material.
Size : 82cm(h) x 22cm(w) x 22cm(L)
Year : 2020
Showed at Hom Art Trans

Title : Unity of Two Form
Medium : Acrylic Sheet, Industrial Paint and Readymade material.
Size : 60cm(h) x 45cm(w) x 45ccm(L)
Year : 2020
Showed at Hom Art Trans

Title : Permata
Medium : Stainless Steel and Marble.
Size : 12ft(h) x 7ft(w) x 7ft(L)
Year : 2020

- Model arca ini dipamerkan ketika pembentangan pertandingan arca awam ritma johor.

Title : Life is like a Dice
Medium : Wood, Industrial Paint , Bolt and Nut.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2020
*Arca ini dihasilan untuk pameran terbuka Pulau Pinang bertemakan ‘Life’.

Title : Standing Cube No 1
Medium : Wood, Acrylic Sheet, Industrial Paint , Readymade material.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Showed at Hom Art TRans

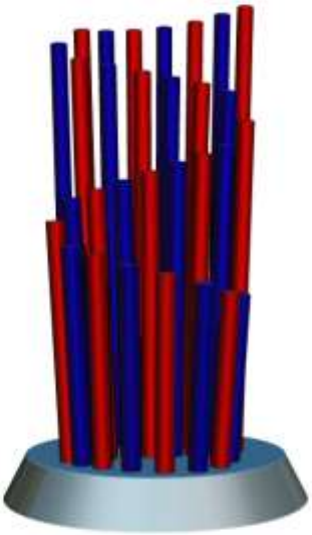
Title : Standing Cube No 1
Medium : Wood, Acrylic Sheet, Industrial Paint , Readymade material.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Showed art Hom Art Trans

Title : Universe
Medium Galvanize Steel Acrylic Sheet, Hi Temp Wrinkle Spray, Nylon String and ready made.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Showed at Prima Gallery

Title : Hilal
Medium : Metal Plate, Hi Temp Wrinkle Spray, Acrylic Sheet, and Ready Made material.
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Showed at Prima Gallery

Karya Cadangan Arca Awam di Puteri Habour, Iskandar Puteri Johor 2021.

Tajuk : Arah
Bahan : Besi Tahan Karat dan Cat Industri
Size : 9ft x 9ft x 5 ft



Tajuk : Gelombang
Bahan : Besi Tahan Karat dan Cat Industri
Size : 9ft x 5ft x 5 ft

Tajuk : Gelombang
Bahan : Besi Tahan Karat dan Cat Industri
Size : 9ft x 5ft x 5 ft

Title : Reflection in Unity
Medium : Mirror, acrylic sheet,Industrial
Paint and readymade material
Size : 45cmh) x 45cm(w) x 45cm(L)
Year : 2021
Showed at Segaris Art Center.