

PROGRAM PAMERAN 2019 BALAI SENI NEGARA



#balaiseninegara
#nationalartgallery

Balai Seni Negara Official
nationalartgallerymy
www.artgallery.gov.my



Mei - September 2019 Galeri Tun Razak, 2A, 2B & 2C, Balai Seni Negara

Pameran Pelukis-Pelukis Muda Sezaman yang dianjurkan Balai Seni Negara pada tahun 1974 menjadi nadi penting dalam sejarah seni kontemporari di Malaysia. Kini dikenali sebagai Anugerah **Bakat Muda Sezaman (BMS) / Young Contemporaries** telah menjadi satu pelantar dan medan cabaran bagi artis muda mempertaruhkan idea dan kreativiti mereka melalui karya seni kontemporari. Sejak dianjurkan, BMS telah memainkan peranan penting untuk mengetengahkan artis muda kontemporari Malaysia yang berbakat, berpotensi dari pelbagai jenis media dan pengayaan. Kini kebanyakan mereka telah membina karier yang baik dan berprolifrik tinggi di peringkat tempatan dan antarabangsa.



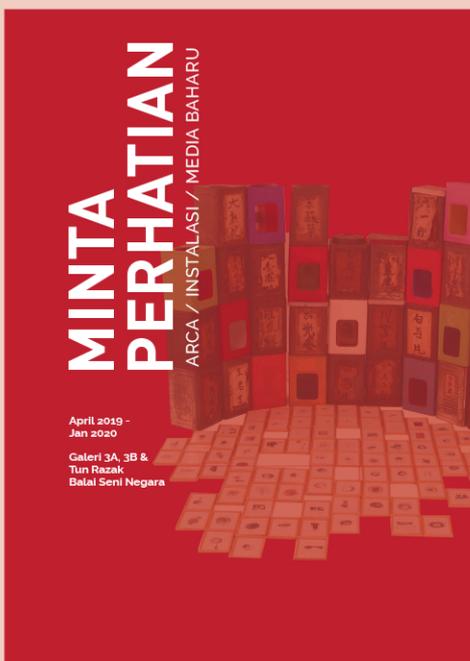
April 2019 - Januari 2020 Galeri 3A, 3B & Tun Razak, Balai Seni Negara

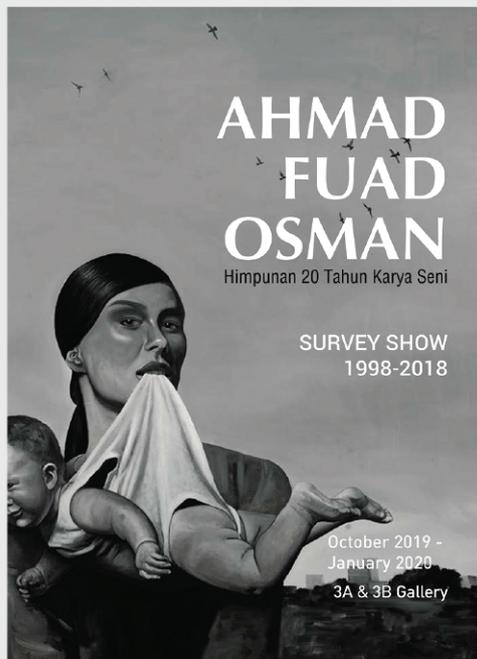
MINTA PERHATIAN: PENGGUNAAN OBJEK DAN RUANG SEBAGAI PENYATAAN

Minta Perhatian penekanan terhadap tiga bentuk genre seni ini bagi menimbulkan persoalan dan mewujudkan respon sebagai tindak balas penyataan kuratorial. Kajian tinjauan ini menghimpunkan pengkarya yang mendukung 'kepraktisan potensi' yang didefinisikan sebagai pemilihan material, proses membentuk dan melabelkan makna. Setiap pembuatan objek seni akan melalui proses yang mewujudkan potensi lanjutan yang memberi kesan kepada ekosistem seni itu sendiri dan perubahan potensi pada setiap zaman. Pameran ini akan mempersembahkan seleksi dari Koleksi Negara dengan beberapa artis jemputan.

MINTA PERHATIAN (ATTENTION PLEASE): THE USE OF OBJECTS AND SPACES AS STATEMENTS

The survey exhibition focuses on these three art forms in response to the curatorial statement. It features artists who have demonstrated great potential in terms of their material selection, art-making process and meaning construction. The making of an artwork involves a series of processes that can generate further potentials that, in turn, can affect the art ecosystem itself and bring changes to the art of each era. The exhibition presents works selected from the National Collection as well as newly commissioned pieces by invited artists.



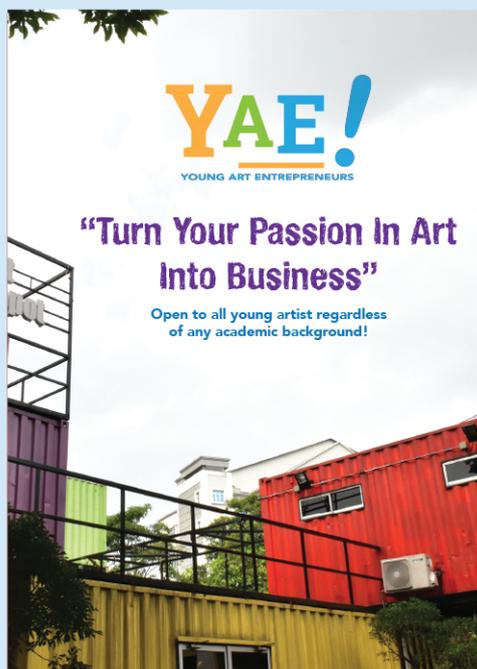


Oktober 2019 - Januari 2020
Galeri 3A & 3B, Balai Seni Negara

Pameran Tinjauan - A Mid Career Survey (1993 - 2019)

Pameran ini bertujuan untuk meneliti perkembangan kerjaya beliau, karya-karya dan kepentingan serta sumbangannya yang sejajar dengan konteks perkembangan sejarah seni rupa Malaysia hampir 3 dekad ini. Secara dasarnya dikategorikan kepada 3 tajuk utama:

- 1993 - 2000 : Tabula Rasa
- 2001 - 2010 : *The Flux and Flow of States of Being*
- 2011 - 2019 : *Ways of Knowing*



Januari 2019 - Januari 2020
Balai Seni Negara

YOUNG ART ENTREPRENEURS

Balai Seni Negara sebagai sebuah badan yang dipertanggungjawabkan di dalam mengurus hal-hal berkaitan seni visual negara telah mengambil inisiatif dengan memperkenalkan sebuah program keusahawanan yang diberi nama Young Art Entrepreneurs (YAE!) bertujuan melahirkan graduan seni yang mampu berdaya saing di dalam dunia seni visual tanah air dengan menyasarkan pelukis-pelukis dan graduan seni muda. Ini bersesuaian dengan hasrat Ketua Pengarah Balai Seni Negara yang mengetengahkan *idea 'Monetizing Culture'* atau dikenali sebagai 'Penguangan Budaya' yang mana beliau mahu melihat setiap pengkaryanya di Malaysia mampu menjana pendapatan hasil dari perniagaan seni mereka.



Januari - Disember 2019

- Creative Space 1: Galeri Potret Negara, Balai Seni Negara**
- Creative Space 2 : Lobi Bangunan Pentadbiran, Balai Seni Negara**
- Creative Space 3 : MaTiC, Kuala Lumpur**

Creative Space National Art Gallery (NAG) was launched in January 2016. The main purpose of organizing Creative Space at NAG is to become a local hub for establishing relationships or collaboration with the private entities, art galleries, NGO's artist associations and artist. Creative Space is also willing to provide platforms for amateur and young visual arts players to showcase, sell their work and have the opportunity to collaborate with the NAG curatorial team.



**NATIONAL ART
GALLERY**

LANGKAWI

KUAH, LANGKAWI

**KINI DIBUKA
NOW OPEN**

#VISITNAG

WAKTU BUKA OPENING HOURS

Dibuka Setiap Hari Daily - 10.00 a.m - 6.00 p.m

• Termasuk hari cuti sem kecuali Hari Raya Aidilfitri dan Hari Raya Aidiladha
Including Public Holidays except Hari Raya Aidilfitri and Hari Raya Aidiladha

MASUK PERCUMA FREE ADMISSION

BALAI SENI NEGARA LANGKAWI NATIONAL ART GALLERY LANGKAWI
No. 46, 47 & 48 Jalan Pelangi 2, Dayang Walk Commercial Square, 07000
Kuah, Langkawi, Kedah Darul Aman

BALAI SENI NEGARA LANGKAWI NATIONAL ART GALLERY LANGKAWI

Langkawi dilengkapi satu lagi tarikan unik tumpuan dunia yang kini dibuka pada semua dalam tahun 2019 ini.

Balai Seni Negara Langkawi di Kuah, merupakan cawangan baru Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara, sebuah agensi Kementerian Pelancongan Seni dan Budaya.

Seiring dengan hasrat institusi yang menyambut ulangtahun ke 60 tahun ini, Balai Seni Negara Langkawi dibangunkan sebagai hub kolaborasi komuniti dan industri serta merangsang pengetahuan dan penghayatan seni ke tahap kecemerlangan.

“Seni budaya merupakan ukuran ketinggian sesebuah tamadun negara”
– Tun Dr Mahathir Mohamad 2018

Dua ruang galeri tahap antarabangsa kini tersedia bagi pengunjung menghayati pameran secara percuma, menyertai bengkel, membuat rujukan, berkongsi ilmu dalam ruang dinamik upskilling dan re-skilling yang terbuka dan selesa. Jumpa di sana!

Langkawi is blessed with a unique world class destination, opened this 2019.

The National Art Gallery Langkawi in Kuah, is a new branch of the National Visual Art Development Board, an agency of the Ministry of Tourism Arts and Culture Malaysia.

In conjunction with the 60th anniversary of the institution, the National Art Gallery Langkawi is planned as a collaborative hub to serve industries and communities at large. It is poised to enable art practitioners to excel and advance learning while further advancing the appreciation of the arts.

“Art and culture is the ultimate marker of a civilized nation”
– Tun Mahathir Mohamad 2018

Visitors can enjoy visiting two international standard art galleries for free. Also available are an art reference centre and workshop areas for upskilling and re-skilling plus scheduled activities throughout the year. See you there!