

SOAL JAWAB BMS21

FREQUENT ASK QUESTION BMS21

1. Bagaimanakah saya boleh menyertai pertandingan BMS21?

Anda boleh menyertai pertandingan ini sekiranya anda memenuhi terma dan syarat pertandingan BMS 2021 ini. Pertandingan ini dibuka untuk warganegara Malaysia sahaja. Anda boleh mendapatkan borang penyertaan BMS21 melalui laman sesawang rasmi Balai Seni Negara; www.artgallery.gov.my.

How do I participate in the BMS21?

The BMS21 is open to all Malaysian youth. You may participate by checking on your eligibility and completing the form at www.artgallery.gov.my

2. Apakah BMS? Apakah tema BMS21?

BMS atau Bakat Muda Sezaman adalah sebuah pertandingan dan pameran seni kontemporari yang terbuka kepada warga belia Malaysia yang berumur 35 tahun ke bawah.

BMS21 tidak bertema.

What is the BMS? What is the theme of the BMS21?

The BMS or Bakat Muda Sezaman or The Young Contemporaries is a contemporary art competition and exhibition open to all Malaysian youth 35 years and below.

The BMS21 has no theme.

3. Berapakah had umur untuk menyertai pertandingan BMS21 ini?

Peserta perlu berumur dibawah 35 tahun untuk menyertai pertandingan ini.

What is the age limit to the BMS21 competition?

The BMS21 participant must be below 35 years of age.

4. Berapakah jumlah hadiah pertandingan BMS21?

Keseluruhan jumlah hadiah BMS21 adalah RM100 000. Hadiah untuk pemenang utama ialah sebanyak RM30,000 manakala 4 hadiah pemenang Anugerah Juri berjumlah RM15,000 (setiap seorang). Terdapat juga hadiah pilihan Pelawat secara *online* dan *on-site*.

SOAL JAWAB BMS21

FREQUENT ASK QUESTION BMS21

What is the total prize money to be won in the BMS21 competition?

There is a total of RM 100 000.00 worth of prize money to be won in the BMS 2021.

The major prize to be won is RM 30 000.00; the four jurors choice will be awarded RM 15 000.00 each. There are also on line and on-site Visitors Choice prizes to be won.

5. Dimanakah tempat saya akan mempamerkan karya saya?

Peserta boleh mencadangkan lokasi yang sesuai dengan konsep karya dengan memilih mana-mana lokasi di sekitar negara yang dikenalpasti ,dipersetujui dan disokong oleh pihak pemiliknya premis (studio, muzium, galeri, tapak, dll) tersebut. Peserta perlu mengadakan rundingan bersama pasukan Kuratorial BMS21 bagi penetapan lokasi untuk berpameran yang difikirkan sesuai dengan karya perserta. Peserta boleh juga mencadangkan untuk mempamerkan karya di lokasi di dasar laut di Langkawi.

Where will I exhibit my work?

You have to propose a suitable site for your work to be exhibited. You may choose to propose a site within any other locations/sites (studios, museums, galleries, sites etc) within Malaysia that has been identified, agreed, and supported by the site owner.

Your proposal is subject to further negotiation with the BMS21 curatorial team. You are also welcome to suggest an underwater art proposal in Langkawi.

6. Berapakah saiz dan skala karya yang akan saya hasilkan?

Tiada had saiz dan skala karya yang ditetapkan.

What is the size and scale of artwork required for BMS21?

There is no size and scale limit to the BMS21 work

7. Bolehkah saya menjual karya BMS21 saya?

Ya. Walau bagimanapun Balai Seni Negara berhak diberi keutamaan terlebih dahulu untuk membeli dan memperolehi karya-karya tersebut. Peserta perlu memaklumkan terlebih dahulu kepada Balai SeniLukis Negara atas apa jua perundingan perolehan karya sepanjang tempoh pertandingan dan pameran BMS21.

Am I allowed to sell my BMS21 artwork?

Yes. However, the Balai Seni Negara has the first right of refusal in purchasing your work. Please inform the organisers of any purchase interest during the course of the exhibition.

SOAL JAWAB BMS21

FREQUENT ASK QUESTION BMS21

- 8. Bolehkah saya menyertai pertandingan BMS21 secara berkumpulan atau kolaborasi?**

Ya. Setiap peserta boleh menyertai secara individu, berkumpulan atau kolaborasi (seperti kolektif, seni bersama komuniti), tetapi penyertaan perlu direkodkan dibawah satu ketua kumpulan menggunakan satu borang penyertaan.

Can I participate in the BMS21 as a group or collaborative?

Yes. A participant may enter as a group or a collaborative or a collective and is required to register under one group leader and represented in one form.

- 9. Siapakah yang akan memasang/menggantung karya saya nanti?**

Karya peserta akan dipasang dan digantung oleh pihak peserta/pelukis sendiri, pihak Urusetia BMS21 akan memantau kerja-kerja pemasangan karya di lokasi nanti.

Who will install my work?

Each participant is responsible for the hanging and installation of his or her work. The BMS21 Secretariat shall oversee the work.

- 10. Adakah karya saya akan dijaga/dikawal apabila di lokasi?**

Peserta perlu bertanggungjawab ke atas karya yang dipamerkan. Pada masa yang sama setiap karya peserta akan dipantau oleh pengaturan di lokasi pilihan.

Are my works secure or guarded on site?

Each participant is responsible for their own work. The organisers will be overseeing the works on location.

- 11. Adakah saya perlu hadir sewaktu sesi saringan kedua pertandingan BMS21 ini?**

Peserta yang terpilih akan dijemput dan digalakkan hadir untuk sesi saringan kedua BMS21 ini. Walaubagaimanapun bagi mencegah penularan wabak Covid-19, peserta tertakluk kepada S.O.P terkini Norma Baharu yang ditetapkan bersama PKP Kerajaan. Selain itu, peserta juga boleh berbicara bersama para juri secara dalam talian jika diperlukan.

SOAL JAWAB BMS21

FREQUENT ASK QUESTION BMS21

Will I have to be present during the BMS21 second screening?

The participant is encouraged to attend the second screening if selected and given an invitation to attend. However, due to the ongoing Covid-19 pandemic, all must abide to the current government MCO and the New Norms S.O.P. The participant may also communicate with the panel of jury via on line when required.

12. Adakah peserta boleh mendapatkan penaja?

Boleh dan tiada had bilangan penaja dan nilai penajaan. Mohon rujuk kepada TERMA DAN SYARAT penyertaan No. 5.

Can the participants seek sponsorship?

Yes you can. There is no limitation of sponsors and value of sponsorship. Kindly refer to no.5 RULES AND REGULATION of participation.