

ANUGERAH UTAMA
MAJOR AWARD
RM 30,000.00

4 ANUGERAH JURI
JURY AWARDS
RM 15,000.00

PENDAFTARAN
KINI DIBUKA
CALL FOR ENTRIES

Daftar Register



e-mel urusetia
bms2021@artgallery.gov.my



KEMENTERIAN PELANCONGAN,
SENI & BUDAYA MALAYSIA



Balai Seni Negara
National Art Gallery

BALAI SENI NEGARA NATIONAL ART GALLERY
No 2 Jalan Temerloh, Off Jalan Tun Razak,
53200 Kuala Lumpur
Tel 603 4026 7000 Fax 603 4025 4987



f Balai Seni Negara Official
g nationalartgallerymy
t BalaiSeniNegara
y National Art Gallery Malaysia
www.artgallery.gov.my

3 PILIHAN PELAWAT ONLINE
VISITORS' CHOICE ONLINE
PERTAMA FIRST | RM 2,500.00
KEDUA SECOND | RM 1,500.00
KETIGA THIRD | RM 1,000.00

3 PILIHAN PELAWAT ON SITE
VISITORS' CHOICE ON SITE
PERTAMA FIRST | RM 2,500.00
KEDUA SECOND | RM 1,500.00
KETIGA THIRD | RM 1,000.00

SENI DI LOKASI ART ON SITE

YOUNG
CONTEMPORARIES

NOV
2021
—
FEB
2022

BAKAT MUDA
SEZAMAN

BORANG PENYERTAAN

ENTRY FORM

Bakat Muda Sezaman
Young Contemporaries
2021

No. Rujukan Reference Number

Penyertaan Individu
Individual Participation

Penyertaan Kolaborasi
Collaborative Participation

Nama Name

No. K/P I/C No.

Tarikh Lahir Date of Birth

Alamat Address

Telefon Telephone

Faksimili Facsimile

E-mel Email

Saya bersetuju menyertai pertandingan dan terikat serta patuh dengan
syarat peraturan yang ditetapkan. *I agree to participate in the contest and
be bound to the terms and conditions as stated.*

Tandatangan Signature

Tarikh Date

SALINAN PEJABAT

OFFICE COPY

No. Rujukan Reference Number

Penyertaan Individu
Individual Participation

Penyertaan Kolaborasi
Collaborative Participation

Nama Name

No. K/P I/C No.

Tarikh Lahir Date of Birth

Alamat Address

Telefon Telephone

Faksimili Facsimile

E-mel Email

Saya bersetuju menyertai pertandingan dan terikat serta patuh dengan
syarat peraturan yang ditetapkan. *I agree to participate in the contest and
be bound to the terms and conditions as stated.*

Tandatangan Signature

Tarikh Date



PENGENALAN

Anugerah **Bakat Muda Sezaman (BMS) / Young Contemporaries** adalah pertandingan seni visual dwitahunan terbuka untuk para seniman muda Malaysia di bawah usia 35 tahun. BMS ini mula dianjurkan oleh Balai Seni Negara sejak tahun 1974 yang diilhamkan dari program *New Contemporaries* di London.

Sejak diperkenalkan, BMS telah melalui penambahbaikan secara berterusan sehingga berjaya diterapkan sebagai platform berprestij yang diperakui sebagai persada kelahiran bakat-bakat muda tersohor negara.

BMS21 kali ini mengundang para seniman visual negara yang menyertai pertandingan ini untuk mengetengahkan idea-idea dan realiti budaya kontemporari yang juga mewarisi pandangan alam Asia Tenggara, dalam pendekatan baharu. Peserta dijemput menyahut cabaran:

i. Berkarya secara Norma Baharu

ii. Membangunkan karya fizikal di mana-mana ruang Balai Seni Negara dan persekitarannya ATAU

iii. Membangunkan karya fizikal di satu lokasi terpilih dari mana-mana lokasi tempatan/ Malaysia yang difikirkan sesuai (cadangan diterima tertakluk kepada rundingan bersama penganjur)

TERMA DAN SYARAT

1. Penyertaan adalah terbuka kepada semua warganegara Malaysia yang berumur 35 tahun dan ke bawah. Salinan Kad Pengenalan Mykad (depan dan belakang) hendaklah disertakan.

2. Borang penyertaan mestilah lengkap seperti senarai berikut,

a) Kertas kerja cadangan dan rasional karya. Cadangan karya mestilah mengandungi satu (1) cadangan karya akhir **lengkap** dengan penerangan, penelitian idea dan penyataan karya dan karya terbaharu yang akan dihasilkan. Kertas cadangan penyertaan perlu berukuran kertas A4 (21 X 29.7 cm) dan bahan rujukan yang bercetak/dibukukan adalah diterima.

b) Senarai bahan dan kelengkapan.

c) Manual pemasangan karya.

d) *Curriculum Vitae (CV)* mengandungi latar belakang pendidikan, pengalaman dan pameran serta aktiviti pelukis, jika ada.

3. Penghantaran permohonan dan imajan (tidak lebih 10 imajan karya yang pernah dihasilkan dan satu cadangan akhir serta perincian karya), biodata penuh pemohon serta rujukan sama ada individu, institusi ataupun keratan akhbar serta penerbitan-penerbitan lain yang berkaitan seperti (majalah, makalah, artikel, sijil berkaitan, katalog pameran, laman web, dan lain-lain yang dirasakan sesuai), dalam bentuk **softcopy** dan **hardcopy**. Setiap bahan penyertaan hendaklah dilabel dengan jelas, nama, tajuk, tahun, bahan dan penyertaan dalam bentuk **softcopy mestilah berformatkan PDF atau JPEG (300dpi)**.

4. Bahan-bahan untuk PERINGKAT 1 ini tidak akan dikembalikan.

5. Penyertaan borang yang lewat tidak akan diterima.

6. Hakcipta intelek dan moral adalah menjadi hak dan tanggungjawab peserta. Penyertaan kolaborasi, penglibatan komuniti dan *participatory art* dibenarkan dan perlu didaftarkan dalam satu borang penyertaan sahaja.

7. **Apa-apa bentuk ekspresi karya perlu mematuhi prinsip Perlembagaan Persekutuan Malaysia.** Pihak penganjur berhak menolak apa-apa karya yang didapati menggugat keselamatan negara, mengganggu ketenteraman awam, menyalahi moral dan etika seperti termaktub dalam artikel 10 (2), Perlembagaan Persekutuan Malaysia.

NOTA KEPADA PESERTA:

PENYERTAAN PERTANDINGAN INI AKAN MELALUI DUA PROSEDUR SARINGAN

Semua penyertaan akan melalui dua sesi saringan, PERINGKAT 1 iaitu saringan idea/cadangan dan yang terpilih akan ke PERINGKAT 2 iaitu saringan karya sebenar dan dinilai oleh Juri.

PERINGKAT 1 (Saringan Idea/Cadangan)

Penghantaran borang penyertaan dan kertas cadangan yang mengandungi satu (1) cadangan

karya akhir dalam bentuk **softcopy** dan **hardcopy**. Peserta yang terpilih ke peringkat 2 akan dimaklumkan secara rasmi melalui surat/e-mel/ telefon.

Saringan Peringkat 1 adalah berdasarkan portfolio yang mengandungi *Curriculum Vitae (CV)* dan karya rujukan yang dihasilkan dalam tempoh sekurang-kurangnya dua tahun terakhir sebelum pertandingan serta satu (1) cadangan kertas kerja karya akhir. Peserta yang layak akan diminta untuk menghasilkan dan menyiapkan karya sebenar untuk penghakiman akhir pertandingan.

Semua penyertaan mesti diterima sebelum **31 Mei 2021 (Isnin)**.

PERINGKAT 2 (Saringan Karya)

Penyertaan karya akhir yang terpilih ke peringkat ini perlu membayar **yuran penyertaan sebanyak RM50.00** dalam bentuk kiriman wang pos di atas nama '**Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara**'. Peringkat penghantaran karya sebenar yang terpilih untuk penghakiman akhir di lokasi-lokasi yang ditentukan oleh Balai Seni Negara. Penyertaan hendaklah sampai dan mula dipasang di lokasi pada **1 September 2021** dan berakhir pada **30 September 2021**.

PENYEDIAAN KARYA AKHIR

1. Peserta perlu membincangkan terlebih dahulu bersama kurator/penganjur sekiranya berlaku perubahan terhadap cadangan karya awal yang telah dipilih.

2. **Penghantaran dan proses pemasangan karya akhir perlulah diuruskan sendiri oleh peserta dan adalah di bawah kos tanggungan peserta sendiri.** Kelewatan penghantaran karya tidak akan dilayan.

3. Karya tersebut hendaklah **diambil semula dalam tempoh satu (1) bulan** selepas tamat pameran. Pihak penganjur tidak akan bertanggungjawab ke atas karya selepas tempoh tersebut.

4. Peserta haruslah menyediakan sendiri kelengkapan bagi penyertaan karya video dan media baharu seperti projektor, peralatan digital, layar dan lain-lain.

5. Peserta dibenarkan untuk mendapatkan penajaan luar bagi keperluan teknikal

karya dengan syarat dimaklumkan kepada pihak penganjur. Sebarang penajaan luar perlu mematuhi syarat seperti termaktub di **perkara 8**.

6. Pameran ini menggunakan pendekatan kuratorial. Karya akhir tidak semestinya akan dipamerkan sekiranya tidak menepati ciri dan garis panduan pihak penganjur.

7. Penganjur tidak akan bertanggungjawab terhadap sebarang kehilangan dan kerosakan sewaktu **proses** pemasangan karya.

8. **Balai Seni Negara berhak diberi keutamaan terlebih dahulu untuk memperolehi karya-karya tersebut.** Peserta dan pihak luar mesti memaklumkan terlebih dahulu kepada Balai Seni Negara atas apa jua perundungan perolehan karya sepanjang tempoh pertandingan dan pameran BMS.

9. Semua peserta yang terpilih bagi penjurian akhir akan menerima sijil penyertaan BMS21.

Sebarang pertanyaan untuk penyertaan BMS21 boleh menghubungi Urusetia Pertandingan:

**Anuar Abdul Aziz
Azman Salleh
Mohd Noorhisyam Amir Nazarullah
Syahrul Niza Ahmad Zaini
Zulkarnain Zainol Abidin**

E-mel : bms2021@artgallery.gov.my
Tel : 603 4026 7000
Fax : 603 4025 4987

Sebarang pengumuman berkaitan BMS21 akan dimaklumkan melalui www.artgallery.gov.my
 Balai Seni Negara Official

*SEBANGK MAKLUMAT PERIBADI YANG DIBERI KEPADA PIHAK PENGANJUR ADALAH DILINDUNG OLEH AKTA 709 AKTA PERLINDUNGAN DATA PERIBADI 2010

PENJURIAN AKHIR

Penyertaan akan dinilai oleh panel Juri yang terdiri daripada satu (1) Juri daripada rantau Asia dan tiga atau lebih Juri tempatan. Keputusan para Juri adalah muktamad. Penjurian terhadap satu (1) karya sebenar dan memenuhi segala syarat dan terma pertandingan. Setiap peserta hanya dibenarkan untuk menghasilkan satu (1) karya sahaja.

Pemenang akan diumumkan pada hari perasmian pameran dan penganugerahan BMS21.

TARIKH PENTING

TARIKH TUTUP PERMOHONAN 31 Mei 2021

PERINGKAT 1 (Saringan idea/cadangan) 21 hingga 25 Jun 2021

PERINGKAT 2 (Saringan karya/Penjurian Akhir) 01 hingga 15 Oktober 2021

INTRODUCTION

The **Bakat Muda Sezaman (BMS)/ Young Contemporaries** is a biennal competition for Malaysian artists below 35 years of age. The BMS was first initiated in 1974 and was inspired by the New Contemporaries in London. This competition has since then been adapted to become a local art development program.

Since its inception, BMS has been the game-changer for young artists to experiment, innovate, and excel in their creative field. The BMS legacy continues to be the apex of Balai Seni Negara's art custodianship for emerging art talents, as it challenges them artists to attain distinction and stand unequalled in Malaysia and inevitably the world.

The BMS21 invites young artists to visually present ideas and current cultural realities while maintaining a contemporary identity borne out of a global South East Asia worldview via the new approaches below. The BMS artist is invited to take the challenge of:

i. Art making in the New Norm,

ii. Creating physical works on site at the National Art Gallery and the surroundings OR

iii. Creating physical works in any suitable local site located anywhere in Malaysia (subject to negotiation with the organiser)

TERMS AND CONDITIONS

1. Participation is open to all Malaysians below 35 years of age. Participant must submit a copy, both front and back of the Mykad (National I.D.)

2. All applications must include,

a) Proposal and artwork rational. Artwork proposed must be in the form of one (1) proposed final artwork **complete** with ideation process, artwork description and detail of new artwork to be actualised. Artwork proposal must be on an A4 (21 X 29.7 cm) paper. Printed and binded references or text are allowed.

b) List of materials/media

c) Artwork installation manual

d) *Curriculum Vitae (CV)* must include educational background, art experience and exhibition history, if available.

3. Submission must include not more than 10 images of previous works. The single final proposal must include artwork detail full biodata and written references including testimonials, articles and news clippings in **softcopy** and **hardcopy**. Each entry must be clearly labelled with name, title, year and medium in **softcopy PDF or JPEG (300dpi)**.

4. All submission for STAGE 1 will not be returned.

5. Entries submitted after the dateline will not be accepted.

6. All artists are responsible for their own intellectual copyright. Collaborations including community and participatory art is allowed and is limited to one entrant only.

7. Any artwork or expression must be rendered within the limits of the Federal Constitution of Malaysia. The organisers have the right to reject or disqualify those which threaten national security, public order, ethics or morality as stated in article 10 (2).

NOTE TO ENTRANTS: THIS COMPETITION IS VIA TWO SCREENINGS

All entrants will undergo two screenings, STAGE 1 screening of the proposal in which the selected artwork shall be invited to proceed to complete the artwork in the STAGE 2. Artworks are actualised in STAGE 2 for the final evaluation by the jury.

STAGE 1 (Screening of the Ideas/Proposal)

The submission of entry with an artwork proposal and one (1) proposed final work in softcopy and hardcopy. Participants selected to STAGE 2 will be officially notified via letter/email/phone.

STAGE 1 screening is based on a portfolio which includes the *Curriculum Vitae (CV)* and reference artworks produced at least two years before, and one (1) final work proposal. The successful entrants will be invited to produce actual works to be evaluated by the jury.

All submission must be received before **31st May 2021 (Monday)**.

STAGE 2 (Evaluation of Actual Artwork)

Those who are selected to the second phase will be required to pay an **entry fee of RM 50.00** in the form of postal money order made payable to '**Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara**'. The exhibition of actual works on designated sites and location shall begin from the **1st September 2021 until the 30 September 2021**.

THE SUBMISSION OF ARTWORK

1. Participants must inform the organiser/ curator of any deviation from the actual proposed artwork submitted.

2. The delivery, transport and installation of works must be arranged and managed by the participant. Delays in submitting works will not be entertained.

3. The artworks exhibited must be **collected in the period of one month** after the exhibition. The organiser will not be responsible for the works after the period designated.

4. Participants are required to furnish their new media works with the required equipment including multimedia projectors, digital players etc.

5. Participants are allowed to seek sponsorship for the technical support of their work. Any sponsorship requires organisers agreement and must abide to no. 8 of guidelines of submission.

6. This competition exhibition is curated and all works should abide by the organiser's curatorial requirements.

7. The organisers shall not be held responsible during the installation of the artworks.

8. The National Art Gallery as organiser of the award remain as the one to have the first right of refusal to acquiring the artworks. The participants are obligated to communicate with the organiser regarding the various purchase interests during the period of the BMS exhibition.

9. All finalists shall receive a certificate of participation.

FINAL JUDGING

The panel of jury shall comprise of one (1) guest jury from any Asian country and three or more local juries. Each participant may only present one (1) work for final judging. The evaluation will be done on the final work exhibited which complies to the competition guideline.

The finalists will be announced during the launch of the BMS21 exhibition and award presentation ceremony.

IMPORTANT DATES

PROPOSAL DATELINE
31 May 2021

STAGE 1
(**Screening of the Proposal**)
21 to 25 June 2021

STAGE 2
(**Evaluation of Actual Artwork**)
01 to 15 October 2021

For further enquiries about the BMS21, please contact

Anuar Abdul Aziz
Azman Salleh
Mohd Noorhisyam Amir Nazarullah
Syahru Niza Ahmad Zaini
Zulkarnain Zainol Abidin

Email : bms2021@artgallery.gov.my
Tel : 603 4026 7000
Fax : 603 4025 4987

Further updates on BMS21 can be viewed at www.artgallery.gov.my

 **Balai Seni Negara Official**

***ALL INFORMATION SHARED IS PROTECTED UNDER THE PDPA 2010.**