



UKK/600-01/02 Jld 7

SIARAN MEDIA

TERA! : SUATU EKSKLAMASI SENI CETAK MALAYSIA

KUALA LUMPUR – Sebuah pameran Seni Cetak Malaysia ‘TERA!’ akan dipamerkan pada bulan Oktober 2022 di Galeri 3A, Balai Seni Negara. Balai Seni Negara menjemput anda meraikan inovasi serta alternatif dalam praktis pengamalan seni cetak Malaysia.

Pameran TERA! adalah satu peninjauan konvensional dan kontemporari menyajikan seleksi koleksi seni cetak oleh pengkarya Tan Tee Chie, Lim Mu Hue, Lee Joo For, Long Thien Shih, Choong Kam Kow, Ahmad Khalil Yusof, Ponirin Amin, Ismail Zain, Sulaiman Esa, Redza Piyadasa, Lee Kian Seng, Zulkifli Yusof, Ilse Noor, Raja Zahabuddin, Ismail Hashim, Fatimah Chik, Sharifah Fatimah Syed Zubir, dan Ahmad Fuad Osman. Pameran ini adalah bagi meninjau semula perkembangan seni cetak tanahair bersama sekumpulan pengamal seni cetak kontemporari negara.

‘Tera’ bermaksud cap, mohor, segel, meterai dirujuk sebagai teknik tradisi seni cetak yang wujud seiring dengan penciptaan tembikar tradisional kampung Mambong, Kelantan pada tahun 1868. Penggunaan alat ‘tekan tera’ yang diperbuat dari kayu dan bermotifkan flora menghiasi permukaan tembikar tradisional. Penggunaannya juga meluas dalam bentuk primitif seperti blok atau acuan kayu diukir bagi menghasilkan bentuk seni cetak pada makanan tradisional seperti kuih putu dan kuih bangkit. Begitu juga pada cetakan fabrik tradisi Melayu yang mengenakan motif pada kain tenunan halus serta inovasi menggunakan besi dan tembaga dalam menghasilkan blok batik. Proses dan inovasi ini secara tidak langsung telah menghimpunkan data visual dan berfungsi sebagai amalan masyarakat di Tanah Melayu.

Pameran ini menelusuri sejarah awal percetakan di Malaysia sehingga sekarang. Tambahan lagi pameran pada kali ini, pengkarya jemputan yang terdiri dari Juhari Said, Awang Damit Ahmad, Jalaini Abu Hassan, Shahrul Jamili, Shamsudin Wahab, Faizal Suhif, Stephen Menon, Fadhli Mokhtar, Hafiz Shahimi, Rizo Leong, Jerome Manjat, Agnes Lau dan Fadhli Ariffin akan menampilkan satu persembahan inovasi karya seni cetakan alternatif dari pengolahan bahan dan aspek teknikal yang dilakukan bagi membentuk kesan-kesan cetakan diluar dari aspek cetakan konvensional ke arah seni cetak kontemporari.

“Pameran ini diharap dapat memberi gambaran secara kolektif bagaimana kegiatan seni cetak tidak pernah terpisah dengan kronologi sejarah dan perkembangan budaya. Dari era perintis hingga ke era pluralis, para seniman seni cetak sentiasa membuat interaksi - reaksi terhadap persekitaran. Kini, dalam era millennium dan generasi alpha, adakah letusan Revolusi Industri (IR) 4.0 yang telah dihasilkan oleh ciptaan superkomputer, realiti maya dan realiti tambahan boleh mempengaruhi teknik penghasilan secara digital serta cetakan 3D. Bagaimanakah pula kita menilai karya-karya seni cetak alternatif kontemporari dimasa hadapan?”, ujar kurator Puan Faridah Hanim Abd Wahab.

Pameran Tera ini akan dibuka kepada orang ramai setiap hari bermula jam 9.00 pagi sehingga 5.00 petang. Maklumat lanjut mengenai pameran ini, layari laman sesawang www.artgallery.gov.my atau ikuti laman sosial rasmi Balai Seni Negara.

Dikeluarkan:

Unit Komunikasi Korporat

BALAI SENI NEGARA, MALAYSIA

No. 2 Jalan Temerloh, Off Jalan Tun Razak, 53200 Kuala Lumpur

Tel.: 03-40267000 Fax: 03-40244998

E: ukk@artgallery.gov.my W: www.artgallery.gov.my

Untuk pertanyaan, sila hubungi:

Balai Seni Negara:

Sarifah Abu Bakar Ebau

T: +60 16 494 7921

E: sarifah@artgallery.gov.my

Wan Nor Hidayah Wan Idris

T: +60 17 987 3303

E: hidayah@artgallery.gov.my

TRIA

SUATU EKSKLAMASI SENI CETAK MALAYSIA
A MALAYSIAN PRINT EXCLAMATION

3A Galeri
Gallery

OKT 2022
- JAN 2023



www.3agallery.gov.my



LRSWI Apps



Facebook: Balai Seni Negara
nationalartgallerymy
Instagram: Balai Seni Negara
Twitter: Balai Seni Negara
www.3agallery.gov.my

Facebook: nationalartgallerymy
Instagram: Balai Seni Negara MY
Twitter: balaiseni/negara
nationalartgallery
JINACMalaysia

