



### **Bumi Yang Bahagia Lombong Bijih Malaya – *The Good Land* – *Malayan Tin***

(Karya Koleksi Negara dalam Buku Teks PSV KKSM dan SSEM)

#### **DESKRIPSI**

Abdullah Ariff merupakan seorang pelukis tanah air Malaysia. Beliau digelar sebagai 'Bapa Seni Moden Malaysia' atas sebab kemahiran beliau dalam penggunaan cat air semasa berada di Penang. Di dalam lukisan ini, Abdullah Ariff mewujudkan suatu yang ideal, dimandi pancaran cahaya yang memperlihatkan kekayaan tanah Malaysia. Bijih timah merupakan salah satu export terbesar negara pada zaman dahulu. Unsur kekuatan, diekspresi dengan penuh semangat dan diolah dengan bebas menggunakan medium cat air mengesahkan kemahiran beliau dari segi kepakaran teknikal dan manipulasi seni cat air.

#### **DESCRIPTION**

*Abdullah Ariff was a Malaysian painter, dubbed the 'Father of Modern Art in Malaysia,' due to his pioneering of watercolour painting in Penang. In this painting, he conjured an idealized, sun-soaked vision of the bountifulness of the Malaysian soil, with its promise of wealth and riches. Tin was indeed one of the country's largest export during those halcyon days. The strong, vibrantly expressive and very fluid treatment of the watercolour medium, as is noticeable in this work, reaffirms Abdullah Ariff's sheer technical capability and his masterly manipulation of the watercolour medium.*