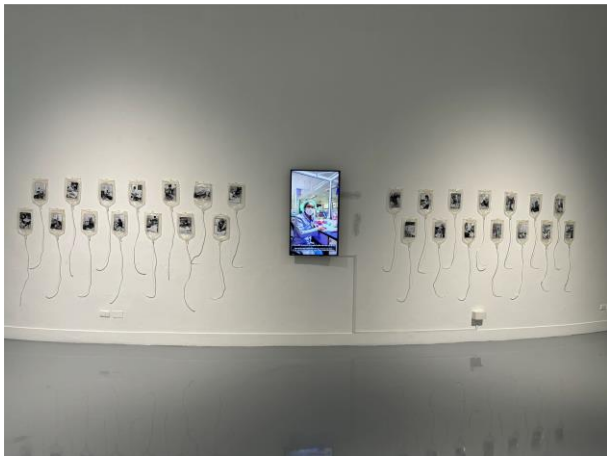


Pengkarya/Artist : Nordiana Beehing
Tajuk Karya/Title : (a) CAPD
(b) Memory of Life 1
(c) Memory of Life 2
(d) Memory of Life 3
(e) Memory of Life 4



Bagaimana untuk menjalani kehidupan yang bahagia? Bagi manusia ia mengandungi dua teras penting: fizikal dan mental yang membentuk dimensi asas bagi kesihatan. Artis telah menjaga bapanya yang mengalami beberapa komplikasi akibat dari penyakit kroniknya, terutamanya kegagalan buah pinggang, yang memerlukan rawatan Dialisis Peritoneal Ambulatori Berterusan (CAPD), yang berlarutan selama empat tahun. Sepanjang penjagaan, beliau sendiri mengalami stres kronik yang menjejaskan kesihatan fizikal dan mentalnya, di mana beliau berusaha menyembuhkan diri dengan mengubah kesengsaraan dan mencipta inspirasi untuk membuat karya seni

Artis menggambarkan kepentingan penjagaan kesihatan dan cuba memahaminya dari perspektif mereka yang menanggung sakit yang teruk, penyakit kronik, mereka yang lama sakit, penjaga dan kakitangan perubatan yang tugas mereka adalah untuk menjaga pelbagai pesakit, yang terdedah kepada keadaan yang boleh membawa kepada stres kronik, kemudian kepada kemurungan dan lain-lain gejala kesihatan mental.



Nordiana mencipta "Puen Tee Plod Phai" (Ruang Selamat) untuk sebarang aktiviti kreatif, di mana semua orang boleh menyertai aktiviti, berkongsi cerita dan perasaan atau bercerita tentang kisah harian. Semuanya akan disampaikan melalui lukisan menggunakan bahan campuran, wawancara video, lukisan dan sulaman pada beg dialisis demi menekankan kepentingan penjagaan kesihatan dan mencari penyelesaian inovatif untuk merawat masalah kesihatan mental.

How to live a happy life? For humans it contains two vital systems: physical and mental forming the core foundation. The artist was taking care of her father who had been suffering from several complications from his chronic diseases, especially renal failure, requiring him to undergo a Continuous Ambulatory Peritoneal Dialysis (CAPD) treatment which lasted for four years. In the duration as a carer, she herself had experienced chronic stress affecting her physical and mental health, which led her to try to heal herself by transmuting her suffering and inspiring herself to make art.



The artist visualizes the importance of healthcare and tries to understand it from the perspectives of those who go through severe illness, chronic diseases, those who are long-standing patients, caregivers and medical staff whose duty is to give care to patients, who would be exposed to situations that could lead to a state of chronic stress, then to depression and other mental health issues.



Nordiana created a "Puen Tee Plod Phai" (Safe Space) for creative activities where everybody could participate in the activities, share their feelings and stories or describe their daily routines. All would be delivered through paintings using mixed materials, video interviews, drawings and embroidery on the dialysis bag to underscore the significance of healthcare and finding innovative solutions to mental health problems.

