

Pengkarya/Artist : Rumah Ada Seni
Tajuk Karya/Title : Garobak Galeri



“*Garobak Galeri*” adalah sebuah karya seni kolektif yang mengusung konsep galeri alternatif, berbeda dengan karya seni rupa yang sekadar dipamerkan dalam galeri konvensional. Pengkarya dan seniman kolaborator menciptakan sebuah galeri berjalan yang bentuk dan fungsinya terinspirasi dari garobak, sebuah alat transportasi tradisional yang terbuat dari kayu dan menggunakan tenaga manusia yang saat ini sudah terdaftar sebagai Warisan Budaya Tak Benda dari provinsi Sumatera Barat. Garobak memiliki fungsi sebagai sarana niaga dan transportasi benda dagangan yang sangat mudah ditemui dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Minangkabau.

“Garobak Galeri” is a collective artwork that conveys an alternative gallery concept, which is different from works of art that are simply exhibited in conventional galleries. The collaborating artists created a mobile gallery whose form and function are inspired by the garobak – a traditional means of transportation made of wood and using manpower which has been recognised as an Intangible Cultural Heritage of the province of West Sumatera. Garobak functions as a means of commerce and transportation of merchandise and is commonplace in the daily life of the Minangkabau people.