SIMPOSIUM BMS 2024

Anugerah Bakat Muda Sezaman telah berkembang dan menjadi sesuatu yang dinantikan oleh pelukis muda. Anugerah pertandingan ini merupakan satu pentas cabaran untuk seniman muda menilai sejauh mana bakat mereka berkarya dalam era sezaman. Sejak 1974, Anugerah Bakat Muda Sezaman telah memainkan peranan utama untuk mengetengahkan seniman muda Malaysia yang berbakat dan berpotensi dari pelbagai jenis media dan gaya berkarya. Kini kebanyakan mereka telah membina karier yang baik di peringkat tempatan dan antarabangsa.

Bermula dengan gagasan **DESENTRALISASI 2021**, Balai Seni Negara telah menganjurkan pendekatan seni di lokasi, bertujuan untuk mengagihkan sumber artistik, peluang dan ekspresi kreatif kepada khalayak yang lebih luas dan pelbagai dengan memperkasa projek seni berasaskan komuniti, memupuk ciptaan bersama seniman visual lokal dan bekerjasama dengan pihak berkuasa tempatan, memeta dan memperkaya lokasi serta aktiviti seni seluruh negara, seterusnya menjadi tanda aras pendekatan terkini seni kontemporari yang membawa cerminan tatabahasa seni kontemporari global.

Bagi memanjangkan jangka hayat Anugerah Bakat Muda Sezaman 2023, satu program yang diberi nama Program Simposium Bakat Muda Sezaman diwujudkan untuk memberi peluang kepada para peserta terlibat dalam acara ini selama 3 hari yang telah diadakan di Pulau Langkawi, Kedah. Program ini merupakan sesi perkongsian daripada seniman antarabangsa berkaitan seni di lokasi yang dikongsikan kepada para peserta.

BMS

15-17 Nov. - 2024

Tempat
Venue

Hotel Grand Continental Langkawi

KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA

Balai Seni Negara
National Art Gallery

BAKAT MUDA SEZAMAN
YOUNG CONTEMPORARIES

Konvensional
Conventional
1974
—
2024
Desentralisasi
Decentralization

Seni di Lokasi

Seni di Lokasi telah memikat penghayat di seluruh dunia dengan mengubah ruang menjadi pengalaman yang mencabar kreativiti dan melibatkan komuniti — ini tanda aras seni kontemporari abad kini.

Sekiranya anda seorang seniman, kurator, pengkritik seni, kolektor mahupun peminat seni jangan lepaskan peluang untuk berada di dalam ruang simposium ini. Pastikan anda terus menjadi sebahagian yang relevan dan ide-ide terkini dalam arus seni kontemporari semasa.

Bersama seniman yang berpengalaman di dalam Seni di Lokasi iaitu Wong Hoy Cheong (Malaysia), Moelyono (Indonesia) dan Dr. Tisna Sanjaya (Indonesia). Di sini kita mencipta pengiktirafan gagasan seni yang kritikal.

Art on Site

Art on Site has captivated audiences worldwide by transforming environments into experiences that challenge creativity and engage communities — this is a benchmark for contemporary art this century.

If you are an artist, curator, art critic, collector or art enthusiast, don't miss the opportunity to be in this symposium space. Ensure you continue to be relevant and informed of current ideas in contemporary art.

Join experienced artists in Art on Site, such as Wong Hoy Cheong (Malaysia), Moelyono (Indonesia) and Dr. Tisna Sanjaya (Indonesia). Here, we will engage with critical ideas in art.

MALAYSIA MADANI

www.artgallery.gov.my
LPSVN Apps

Balai Seni Negara
nationalartgallerymy
BalaiSeniNegara
National Art Gallery Malaysia
www.artgallery.gov.my

nationalartgallerymy
Balai Seni Negara MY
#balaiseninegara
#nationalartgallery
#NAGMalaysia

SYMPOSIUM

[SIMPOSIUM]

BMS
16 Nov. - 2024
Seni di Lokasi Art on Site
Pembentang Presenter
Tempat
Venue
Hotel Grand Continental Langkawi
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA
Balai Seni Negara
National Art Gallery
WONG HOY CHEONG
Artist - Malaysia
MOELYONO
Artist -Indonesia
TISNA SANJAYA
Artist -Indonesia
BAKAT MUDA SEZAMAN
YOUNG CONTEMPORARIES
Konvensional
Conventional
1974
2024
Desentralisasi
Decentralization
SYMPOSIUM
[SIMPOSIUM]
MALAYSIA MADANI
www.artgallery.gov.my
LPSVN Apps
Balai Seni Negara
nationalartgallerymy
BalaiSeniNegara
National Art Gallery Malaysia
www.artgallery.gov.my
nationalartgallerymy
Balai Seni Negara MY
#balaiseninegara
#nationalartgallery
#NAGMalaysia