

AUDRO CHRUSTOFEL ROMPAS

Karya seni saya berusaha menjembatani kesenjangan antara masa lalu dan masa kini untuk berbicara tentang masa depan, dengan menggunakan warisan tradisi Sangihe yang kaya untuk menjawab isu-isu modern. Di dunia yang mengglobal, di mana budaya sering berbenturan dan tradisi bisa hilang, karya seni saya bertujuan untuk menjadi pengingat akan keindahan budaya Indonesia. Bagi saya, fotografi adalah sebuah panggilan untuk melestarikan sesuatu yang berharga, untuk merayakan sejarah kita dan untuk memastikan bahwa kisah-kisah seni dan budaya kita tidak terlupakan. Dengan cara inilah saya berkontribusi pada narasi seni Indonesia yang sedang berlangsung, memastikan bahwa tradisi yang mengalir dalam diri saya terus hidup dan berkembang untuk generasi yang akan datang.

My artwork seeks to bridge the gap between the past and the present in order to speak about the future, using the rich cultural heritage of the Sangihe tradition to address contemporary issues. In a globalized world—where cultures often clash and traditions risk being lost—my art serves as a reminder of the beauty of Indonesian culture. For me, photography is a calling to preserve something precious, to celebrate our history and to ensure that the stories of our art and culture are not forgotten. In this way, I contribute to the ongoing narrative of Indonesian art, making sure that the traditions flowing within me continue to live and evolve for generations to come.