

MUSLIM MATTAJIM

Karya yang berlatar belakangkan masyarakat pelaut egypsies atau bajau laut yang hidup di perairan pesisir pantai timur sabah. Karya ini menggambarkan kehidupan mereka yang bergantung hidup dengan laut sebagai sumber ekenomi. Kehidupan budaya mereka yang hidup secara berkelompok dan adakalanya berpindah randah. Mereka mendirikan rumah di atas air dan pengangkutan utama adalah perahu.

Bentuk kotak dalam karya ini menggambarkan rumah mereka. Terdapat tiga buah kotak sebagai symbol kehidupan berkelompok dalam masyarakat ini. kedudukan kotak yang bertentangan membentuk segi tiga merupakan symbol mengambil berat diantara mereka dan sebagai lambang keselamatan. Dalam karya ini terdapat sebuah perahu katik yang terletak ditengah-tengah antara tiga buah kotak(rumah). Perahu ini melambangkan penyatuan apatah lagi sesama keluarga. Mereka Bersama-sama mencari rezeki di laut untuk kelangsungan hidup. Melalui perahu mereka juga dapat menjajah hasil tangkapan di pekan atau bandar. Selain itu juga, mereka menggunakan system bater untuk mendapatkan keperluan harian. Kehidupan mereka telah membentuk satu budaya unik masyarakat laut dan menjana ekonomi melalui kepakaran tentang lautan yang diwarisi sejak turun temurun.

This artwork is set against the backdrop of the sea gypsy or Bajau Laut community, who live in the coastal waters of eastern Sabah. It portrays their way of life, which relies heavily on the sea as a source of livelihood. Their cultural lifestyle is characterized by living in close-knit groups, often moving from place to place. They build their homes on the water, and boats serve as their main mode of transportation.

The square shapes in this artwork represent their houses. There are three squares depicted, symbolizing communal living within this society. The opposing positions of the squares form a triangle, signifying mutual care and serving as a symbol of safety. At the center of the three squares (houses), there is a perahu katik (a small boat). This boat symbolizes unity, especially among family members. Together, they venture into the sea to earn a living. Through these boats, they are also able to trade their catch in nearby towns or markets.

In addition, they often use a barter system to obtain daily necessities. Their way of life has shaped a unique maritime culture and supports the economy through their inherited knowledge of the sea, passed down from generation to generation.