

Sulu Series

Yee I-Lann

Koleksi Seni Negara

(Collection of the National Art Gallery of Malaysia)

Seni Fotografi

Photography

Yee I-Lann meneroka sejarah bersama dan sempadan wilayah Kepulauan Sulu dalam siri fotografi beliau pada tahun 2005 yang bertajuk Sulu Stories. Kepulauan ini, yang terdiri daripada ratusan pulau karang dan gunung berapi antara Borneo (Malaysia) dan Mindanao (Filipina), dahulunya merupakan sebahagian daripada sebuah kesultanan Islam besar pada pertengahan abad ke-15 yang dihubungkan oleh budaya, hubungan ekonomi dan migrasi rentas pulau. Namun, sejarah terkini kawasan ini sebagai wilayah terpencil Filipina dibayangi konflik politik dan ketidaktentuan ekonomi. Siri fotografi ini merupakan eksplorasi hubungan peribadi Yee dengan kepulauan tersebut, sejarah panjangnya serta ufuk bersama dengan Sabah—tempat kelahirannya. Melalui manipulasi digital ke atas imej arkib dari Sabah dan Filipina, Yee mencipta dunia imaginasi yang wujud sebelum sempadan negara moden terbentuk.

Yee I-Lann explored the shared history and territorial boundaries of the Sulu Archipelago in her 2005 photography series titled Sulu Stories. This archipelago, comprising hundreds of coral and volcanic islands between Borneo (Malaysia) and Mindanao (Philippines), was once part of a major Islamic sultanate in the mid-15th century, connected by culture, economic ties, and inter-island migration. However, the region's more recent history as a remote area of the Philippines has been overshadowed by political conflict and economic uncertainty. This photography series is an exploration of Yee's personal connection with the archipelago, its long history, and its shared horizon with Sabah—her birthplace. Through digital manipulation of archival images from Sabah and the Philippines, Yee creates an imagined world that existed before the formation of modern national borders.