

SIARAN MEDIA

‘BALAI DI BALAI’ (TATEMONOLOGUE 2.0): PENGALAMAN RESIDENSI XEEM NOOR DALAM KARYA INSTALASI DI BALAI SENI NEGARA

11 FEBRUARI 2026 – Balai Seni Negara mempersembahkan siri terbaharu dalam **Pameran Hanya Satu (Single)** bertajuk **‘Balai Di Balai’ (Tatemonologue 2.0)** oleh artis kontemporari **Xeem Noor**, yang menampilkan sebuah instalasi berasaskan pengalaman residensi artis di Koganecho Artist-in-Residence (AIR), Yokohama, Jepun pada tahun 2025. Pameran ini berlangsung dari **8 Januari hingga 8 April 2026** di **Balai Seni Negara**.

Karya **‘Balai Di Balai’ (Tatemonologue 2.0)** merupakan kesinambungan daripada karya terdahulu, *Tatemonologue*, yang memfokuskan kepada usaha menterjemahkan memori serta pengalaman residensi ke dalam konteks baharu melalui perkongsian ruang, masa dan interaksi yang bersifat timbal balik. Pendekatan ini menekankan hubungan antara ruang peribadi dan ruang awam, serta bagaimana pengalaman individu dapat dikongsi dan diolah menjadi pemahaman kolektif.

Instalasi ini menampilkan replika berskala sebenar ruang kediaman yang didiami beliau di Apartmen Yamamoto sepanjang tempoh residensi. Struktur instalasi dibina menggunakan tiang-tiang rajutan yang dihasilkan semasa berada di Jepun, manakala dindingnya terdiri daripada panel fabrik bercetak yang memaparkan dokumentasi visual pengalaman di Koganecho AIR, selain surat-surat reflektif yang ditulis oleh beliau kepada apartmen tersebut.

Sepanjang tempoh pameran, pengunjung berpeluang menyaksikan persembahan secara langsung oleh Xeem Noor pada setiap hari Rabu, Sabtu dan Ahad melalui proses penghasilan permaidani *crochet* berbentuk bebas di dalam ruang instalasi. Pengunjung turut dijemput untuk duduk, berinteraksi serta berkongsi pengalaman bersama beliau, selain berpeluang menyumbang secara langsung dalam proses penghasilan karya.

Sebagai sebahagian daripada program sokongan pameran, Balai Seni Negara hari ini turut menganjurkan sesi “Lawatan Berpandu oleh Artis”, yang memberi peluang kepada pengunjung untuk memahami konsep, proses kreatif serta naratif di sebalik karya secara langsung daripada artis sendiri.

Sesi “Lawatan Berpandu oleh Artis” ini turut disokong oleh Dermally Malaysia, sebuah jenama yang memberi penekanan terhadap kesedaran kesihatan kulit dan penjagaan diri, dengan menyediakan aktiviti analisis kulit (*skin analysis*) secara percuma kepada para pengunjung.

Secara keseluruhan, ‘*Balai Di Balai*’ (*Tatemonologue 2.0*) mengangkat nilai kesedaran terhadap adab, etika dan budaya saling menghormati apabila berada dalam ruang orang lain. Pameran ini mengajak pengunjung untuk merenung peranan seni sebagai medium yang merapatkan hubungan, membina empati serta memperkukuh kefahaman terhadap konsep komuniti.

Orang ramai dijemput untuk menghayati pameran ini di Balai Seni Negara, yang dibuka sehingga **8 April 2026**. Untuk maklumat lanjut, sila layari www.artgallery.gov.my atau ikuti saluran media sosial rasmi Balai Seni Negara.

Dikeluarkan:

**Unit Komunikasi Korporat
BALAI SENI NEGARA, MALAYSIA**

No. 2 Jalan Temerloh, Off Jalan Tun Razak, 53200 Kuala Lumpur
Tel: 03-40267000 Fax: 03-40244998
E: ukk@artgallery.gov.my W: www.artgallery.gov.my

Untuk pertanyaan, sila hubungi:

Balai Seni Negara:

Mohd Zuriyadi Sarpin

T: +60 11 1005 5207

E: zuriyadi@artgallery.gov.my

Intan Syazwina Suhaimi

T: +60 19 998 5884

E: syazwina@artgallery.gov.my